




GOBIERNO DE
EL SALVADOR

Lectoescritura

Emergente 1



Me llamo Ana



Me llamo Eduardo



Me llamo Rebeca



Me llamo Mari

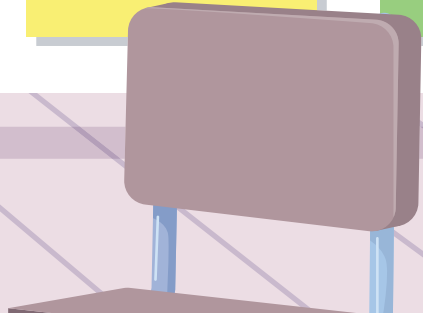
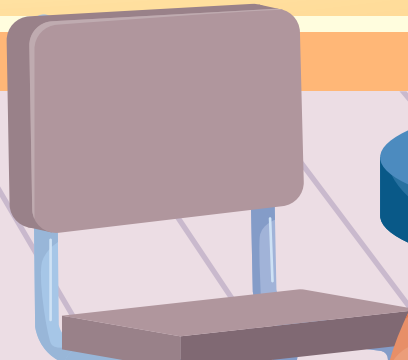
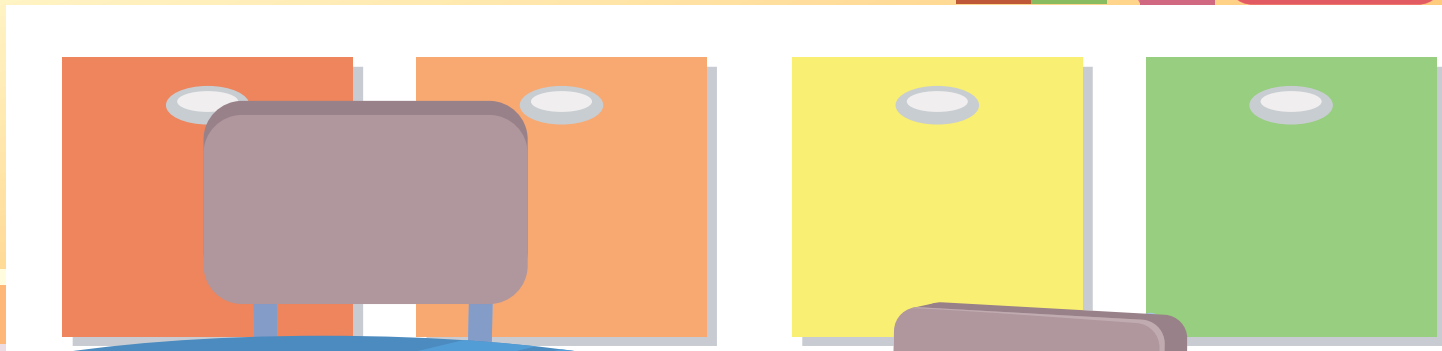


Me llamo Tomás



Me llamo Elena







MINISTERIO
DE EDUCACIÓN

Karla Edith Trigueros
Mayor y Doctora
Ministra de Educación, Ciencia y Tecnología

Edgar Eliseo Alvarenga F.
Viceministro de Educación y de Ciencia y Tecnología
Edgard Ernesto Ábrego Cruz
Director General de Educación

Wilfredo Alexander Granados Paz
Director de Currículo y Materiales Educativos

Marcela Isabel Hernández González
Directora de Educación Primaria

Salomón Bernabé Pineda Alfaro
**Gerente Curricular para el Desarrollo y el Aprendizaje
de la Primera Infancia**

Autoras

Alma Gladys Girón de Santillana
Karen Merary Molina
Flor Baires Quezada

Edición y corrección de estilo

Francisca del Carmen Alfaro Villanueva

Diseño editorial y diagramación

Elsy Anabel Serpas Montoya

Ilustración

Ricardo Grijalva

372.410 45
G527L Girón de Santillana, Alma Gladys
Lectoescritura : emergente 1 / Alma Gladys Girón de Santillana.
slv Karen Merary Molina, Flor Baires Quezada ; edición y corrección de
estilo Francisca del Carmen Alfaro Villanueva ; diseño editorial y
diagramación Elsy Anabel Serpas Montoya ; ilustración Ricardo
Grijalva. -- 1^a ed. -- San Salvador, El Salv. : Ministerio de
Educación, 2025.
140 p. : il. col. ; 22x27 cm.
ISBN 978-99983-67-31-9 (impreso)
1. Facilidad de la lectura-Enseñanza-Libros de texto. 2. Libros de
lectura (Educación primaria). 3. Métodos de estudio. 4. Educación
primaria-Enseñanza. I. Molina, Karen Merary, coaut. II. Baires
Quezada, Flor, coaut. III. Título.

BINA/jnh

Lectoescritura

Emergente 1





Querido estudiante:

Me alegra entregarte este cuadernillo, que será tu primer paso hacia el maravilloso mundo de la lectura y la escritura.

En sus páginas encontrarás una puerta abierta a la imaginación, donde cada letra e ilustración te ayudará a expresar tus ideas, emociones y sueños.

Tu docente te guiará en este viaje, enseñándote cómo las palabras pueden transformarse en historias, conocimientos y nuevas oportunidades.

Recibe este valioso material como un regalo creado con mucho amor y dedicación para que disfrutes aprendiendo.

¡Recuerda siempre esforzarte, compartir con tus amigos y escuchar con atención a tus padres y maestros para crecer feliz en tu escuela y en tu hogar!

Con cariño,

Karla Edith Trigueros

Mayor y Doctora Ministra de Educación,
Ciencia y Tecnología



Dedicatoria especial a la Maestra Karla Méndez Uceda:

Este libro se lo dedicamos a todos los docentes, pero en especial a una maestra que nos inspiró con su amor y pasión por la educación: Karla Méndez.

Su entusiasmo y eterna sonrisa convertían cada idea compartida en una invitación a explorar nuevos caminos. Gracias a ella, muchos de nosotros emprendimos este viaje, con el firme propósito de llevar libros, cuadernillos y otros recursos didácticos que hagan el apredizaje de la lectura y la escritura una experiencia renovadora y divertida para la niñez salvadoreña de Primera Infancia.

También dedicamos este libro a los niños, con la esperanza de que cada página y cada nuevo aprendizaje esté lleno de juegos, sonrisas y emoción. Qué cada palabra sea un rayo de luz que ilumine su camino hacia una educación basada en el amor y el respeto.

Este es nuestro homenaje al legado de Karlita y a todos los docentes que han dedicado su vida a lograr que los niños descubran la magia que esconden las palabras y los libros que leen, ya que cuando leen descubren otros mundos y cuando escriben transforman sus ideas en palabras y textos que cambian al mundo.



Índice



Instrumento de
evaluación
pág.7

Cuaderno

1

pág.46




Cuaderno

2

pág. 60





Cuaderno 3
pág. 74



Cuaderno 5
pág. 102



Cuaderno 4
pág. 88



Cuaderno 4
pág. 88





Evaluación diagnóstica de Lectoescritura Emergente



Evaluación diagnóstica de Lectoescritura Emergente

La Etapa Emergente de la lectura y la escritura abarca una serie de habilidades lingüísticas que los niños aprenden a diferentes ritmos. Algunos, al ingresar a la educación parvularia, ya cuentan con diversos conocimientos previos, ya sea por la exposición a ambientes letrados en el hogar o por haber participado en programas de estimulación temprana. Estos conocimientos varían según el contexto de cada uno, dependiendo del entorno familiar, los recursos socioeconómicos, la etapa del desarrollo individual y la edad.

Por ello, es importante identificar aquellas habilidades lingüísticas que cada niño posee, cuáles dominan más y en cuáles necesitan más atención, esta información que se obtiene con el diagnóstico inicial. Para realizarlo es necesario que los docentes conozcan las habilidades más importantes de la Etapa Emergente que, según el *National Reading Panel* (2000), Sellés et al. (2012) y Camargo et al. (2013) son **la conciencia fonológica, el vocabulario, la comprensión oral y el principio alfabético**. Estas habilidades son fundamentales para iniciar con el aprendizaje de la lectura y la escritura; por esta razón, forman parte del Instrumento de evaluación diagnóstica que nos permitirá establecer el punto de partida de su aprendizaje.



La evaluación diagnóstica contempla las siguientes habilidades:

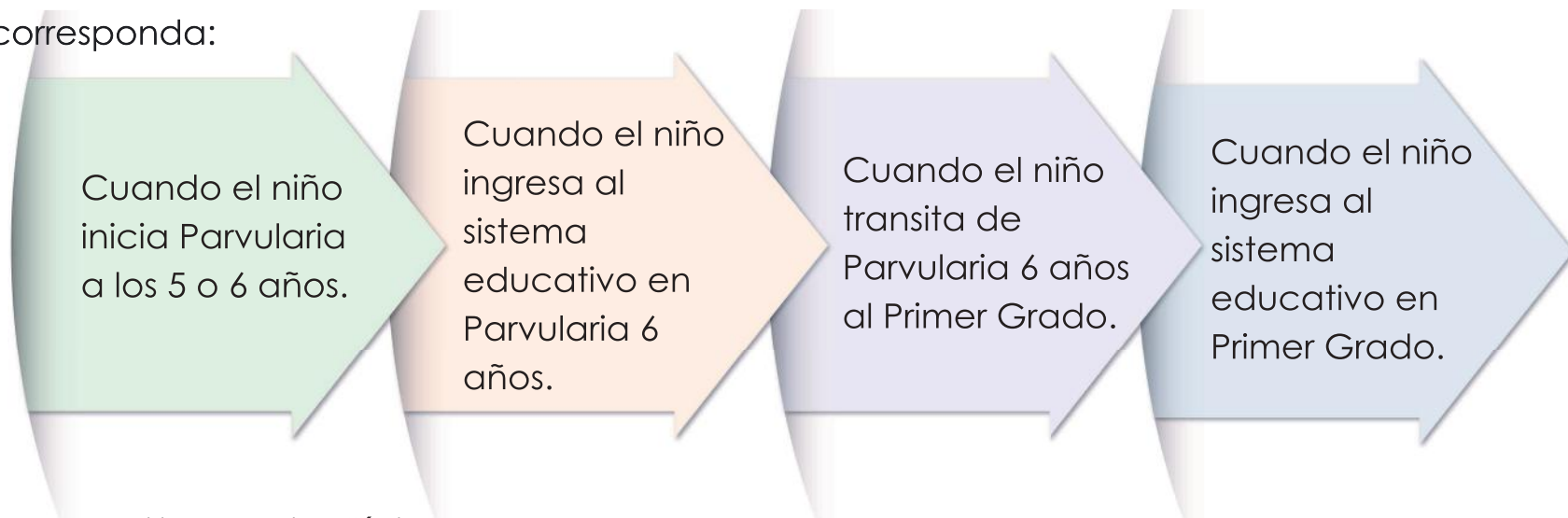
- a) Lenguaje oral
- b) Vocabulario
- c) Conciencia fonológica (conciencia léxica, de rima, de sonido inicial y final)
- d) Principio alfabético (reconocimiento de nombre y sonido de las vocales y primeras consonantes)
- e) Concepto de lo impreso
- f) Grafomotricidad
- g) Expresión escrita

Para realizar la evaluación diagnóstica es necesario crear un ambiente agradable en el cual los niños se sientan confiados al demostrar sus habilidades. Por ello, se sugiere que el docente espere al menos una semana después del inicio de clases para realizarla. Asimismo, se debe gestionar el tiempo y un espacio en el que no haya interrupciones, ruidos ambientales u otros distractores. Los resultados se archivarán en el expediente de cada niño y servirán como base para realizar los apoyos necesarios para su progreso en la lectoescritura.



Evaluación diagnóstica de Lectoescritura Emergente

Este cuaderno corresponde a la primera evaluación diagnóstica de la Etapa Emergente del proceso de lectoescritura. Debe llevarse a cabo en uno de los siguientes momentos según corresponda:



Las habilidades lingüísticas a evaluar son:

a) Lenguaje oral

- Comprende instrucciones orales o consignas.
- Usa las entonaciones correspondientes al significado de las palabras de forma lógica y ordenada.
- Interpreta el significado de mensajes gráficos y orales del entorno inmediato.
- Expresa su nombre.
- Expresa su edad.
- Dice con quién vive.



b) Vocabulario

- Reconoce y utiliza palabras del entorno familiar o escolar (objetos de casa, animales domésticos, frutas, objetos de la escuela y colores primarios).
- Vocabulario de los niveles I y II.

c) Conciencia fonológica

- Identifica la cantidad de palabras en una frase (conciencia léxica).
- Identifica palabras que inician o terminan con el mismo sonido (conciencia de rima y de sonido final).
- Identifica sonidos vocálicos iniciales (conciencia fonémica- sonido inicial).

d) Principio alfabético

- Reconoce las vocales (a, e, i, o, u) y las primeras consonantes (m, s, p, l, n).

e) Concepto de lo impreso

- Relaciona imágenes y dibujos con signos o letras contenidos en los textos.
- Hace predicciones a partir de la portada de un libro.
- Identifica elementos como la portada del libro, el título del libro, los números de páginas y diferencia entre palabras e imágenes.





f) Grafomotricidad

- Coordina sus dedos índice y pulgar para realizar el movimiento de pinza al manipular objetos.
- Dibuja la figura humana.
- Realiza trazos siguiendo pautas.

g) Expresión escrita

- Diferencia entre palabras, imágenes y números.
- Realiza garabatos o intentos de escritura para representar ideas.
- Escribe su nombre.

Instrumento de evaluación

a) Lenguaje oral

1. Comprende instrucciones orales o consignas.

Indicación: te haré algunas peticiones, por favor, realiza lo que te solicite.

- Ponte de pie.
- Toca tu cabeza.
- Toca tus ojos.
- Toca tu estómago.
- Toca tus rodillas.
- Toca tus orejas.

- Toca tus tobillos.
- Toca tu espalda.
- Ve a tocar la puerta y regresa.
- Tráeme el libro que está sobre la mesa.

2. Usa las entonaciones correspondientes al significado de las palabras de forma lógica y ordenada en su lengua materna.

Indicación: observa esta imagen y dime lo que sucede.



Orientación para el docente

Se escribe lo que el niño expresó y si no logró responder, también se deja anotado.

3. Interpreta el significado de mensajes gráficos y orales del entorno inmediato.

Indicación: te leeré una oración. Marca una X en la imagen que la representa.

El niño tiene sueño.



Ana patea la pelota.



La abuela tiende la ropa.



Los niños juegan con la pelota.



Lucía se golpeó la cabeza.



4. Expresa su nombre, su edad y con quiénes vive.

Indicación: te haré unas preguntas y anotaré lo que respondas.

- ¿Cuál es tu nombre? _____
- ¿Cuántos años tienes? _____
- ¿Con quién vives? _____

b) Vocabulario

5. Reconoce y utiliza palabras del entorno familiar o escolar (objetos de casa, animales domésticos, frutas, objetos de la escuela y colores primarios). Vocabularios de nivel I y II.

Indicación: te mostraré unas imágenes y me dirás su nombre. Sigue el ejemplo que te daré. Ejemplo: —¿Qué es la primera imagen?

—vaca



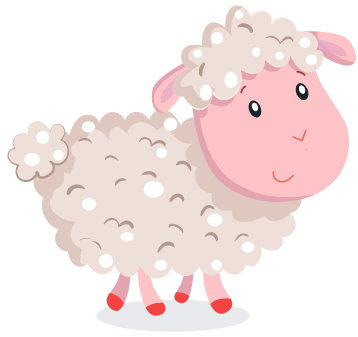
vaca



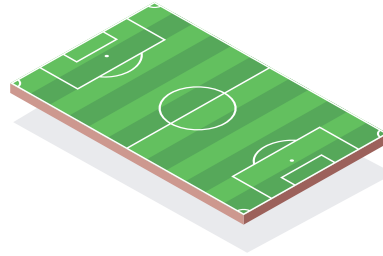
gato

Orientación para el docente

Señalar la imagen mientras pregunta ¿qué es esto? Anotar las respuestas en la línea.



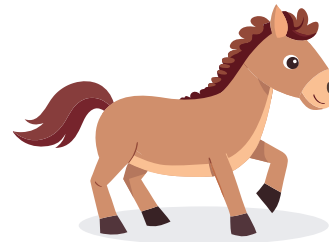










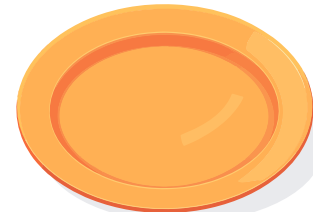






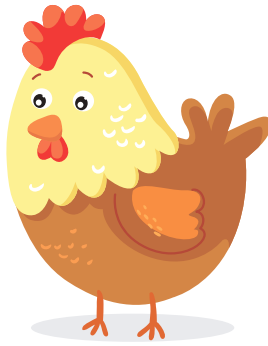


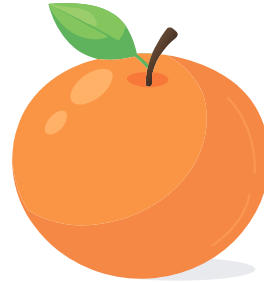


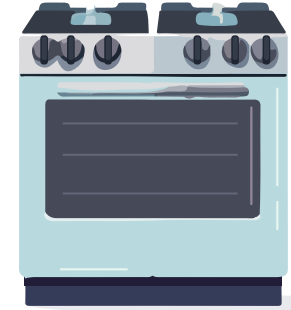




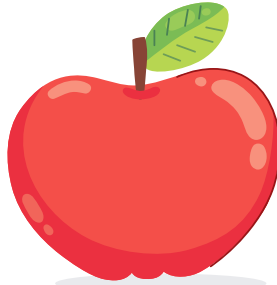








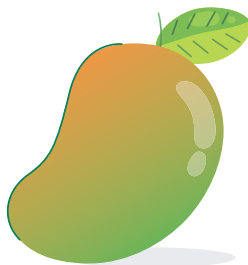




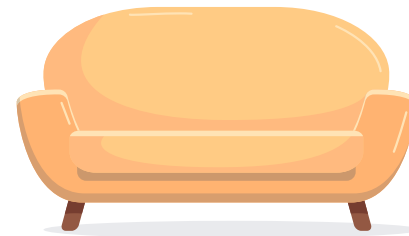




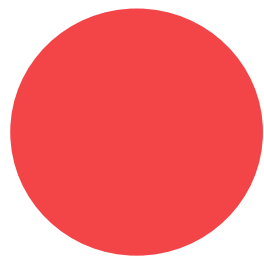


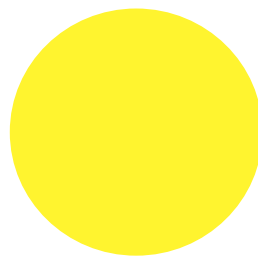


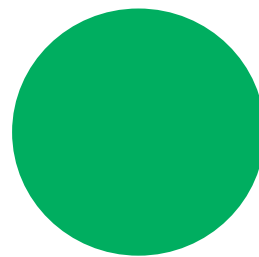




Indicación: te mostraré los siguientes colores. Menciona el nombre cada uno.





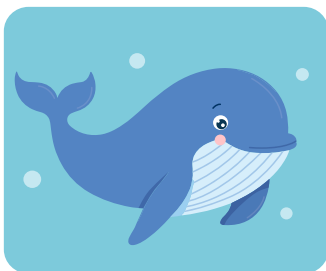


6. Reconoce y utiliza palabras más sofisticadas que pueden reemplazarse con las de uso cotidiano.

Indicación: te mostraré unas imágenes, te haré preguntas, tú me contestarás y anotaré tus respuestas.

Orientación para el docente

En el caso de objetos preguntar: ¿qué es esto? ¿de qué otra manera podemos llamarle? En el caso de las acciones preguntar: ¿qué hace? En el caso de estaciones del año preguntar: ¿cómo se llama esta época del año?

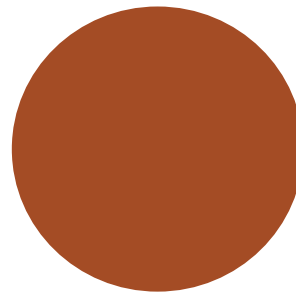
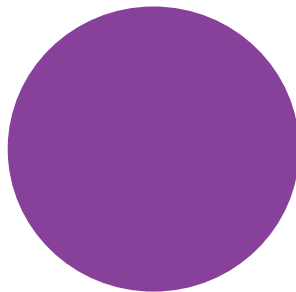
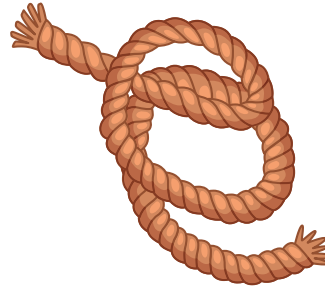










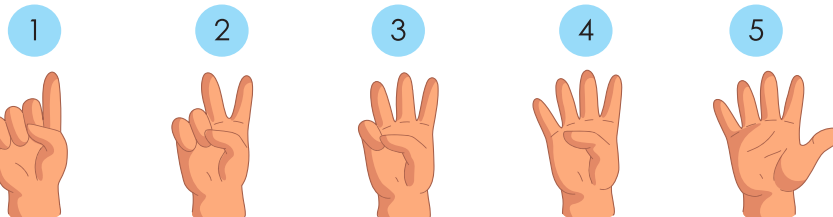


c) Conciencia fonológica

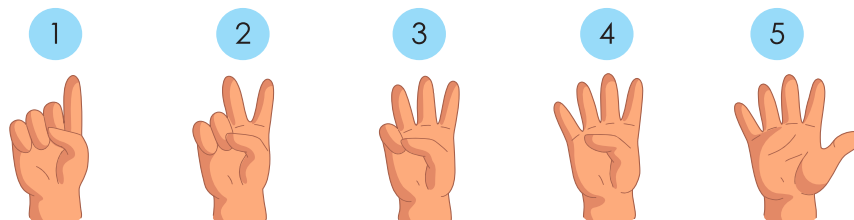
7. **Conciencia léxica:** identifica la cantidad de palabras en una frase.

Indicación: te leeré unas frases y oraciones. Dime cuántas palabras tiene cada una.

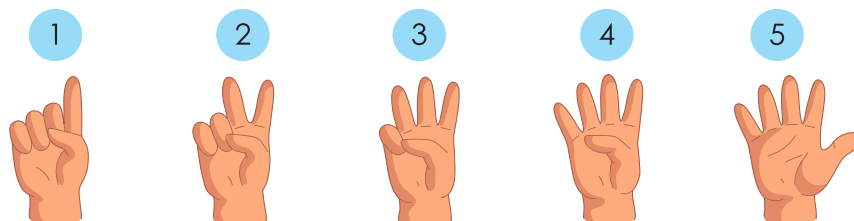
perro y vaca



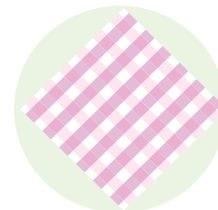
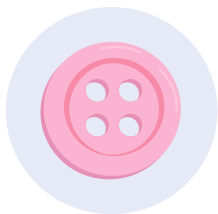
Mi mamá toma agua.



Ese perro salió a pasear.

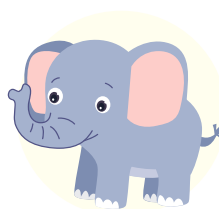
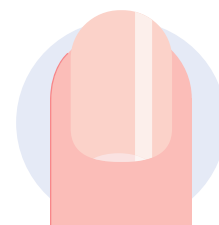
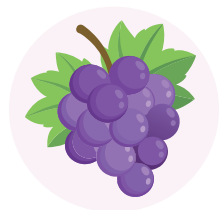


8. **Conciencia de rima.** Identifica palabras que terminan con el mismo sonido.
Indicación: traza una línea para unir las imágenes cuyas nombres terminan con el mismo sonido.



9. **Conciencia de sonido inicial:** identifica sonidos vocálicos iniciales.

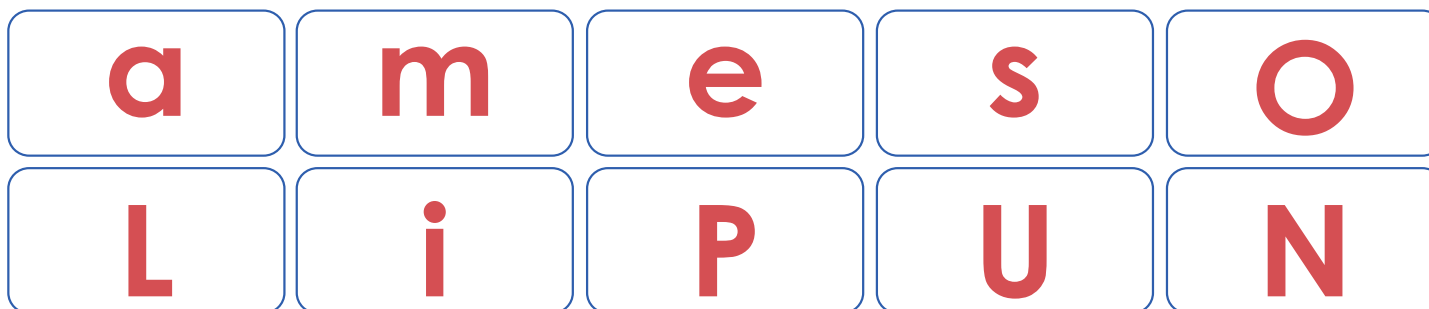
Indicación: traza una línea para unir las imágenes cuyos nombres comienzan con el mismo sonido inicial.



d) Principio alfabético

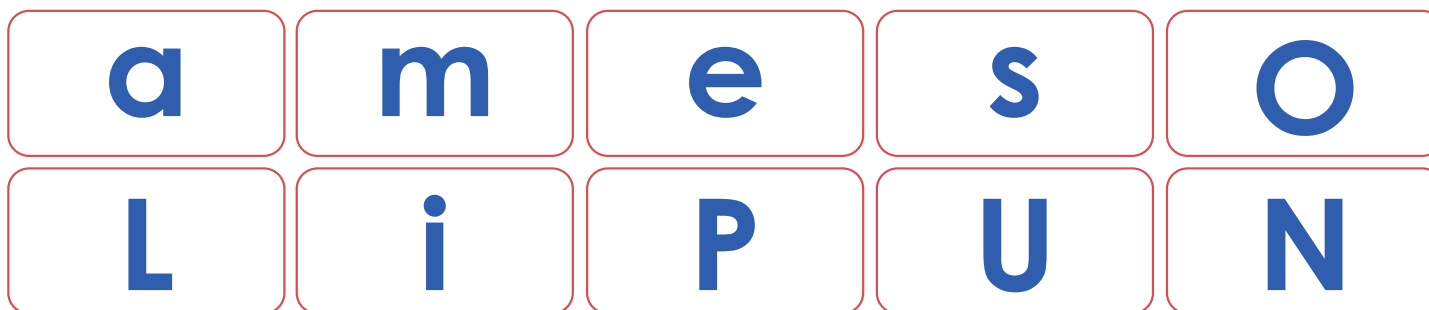
10. Reconoce las vocales (a, e, i, o, u) y las primeras consonantes (m, s, p, l, n).

Indicación: dime el nombre de las letras que conozcas.



11. Reconoce las vocales (a, e, i, o, u) y las primeras consonantes (m, s, p, l, n).

Indicación: dime el sonido de las letras.



e) Concepto de lo impreso

12. Relaciona imágenes o dibujos con el contenido de los textos.

Indicación: observa la portada de este libro dime ¿de qué crees que trata? Yo anotaré tu respuesta.



Orientaciones para el docente

Escribir lo que el niño expresó y si no logró responder dejarlo anotado.

13. Identifica la portada del libro, título, los números de páginas y la diferencia entre palabras e imágenes.

Indicación: te mostraré un libro y tú me dirás dónde se encuentran sus partes. Yo anotaré tus respuestas.

- ¿Cuál es la portada de este libro?
- Señala dónde está el título de este libro.
- Dime cuáles son imágenes, letras o palabras.
- ¿Dónde están los números de las páginas?



f) Grafomotricidad

14. Coordina sus dedos índice y pulgar para realizar el movimiento de pinza en la manipulación de objetos. Dibuja la figura humana.

Indicación: dibuja a una persona como puedas.



1-1.5 años



2-3 años



3.5-4 años



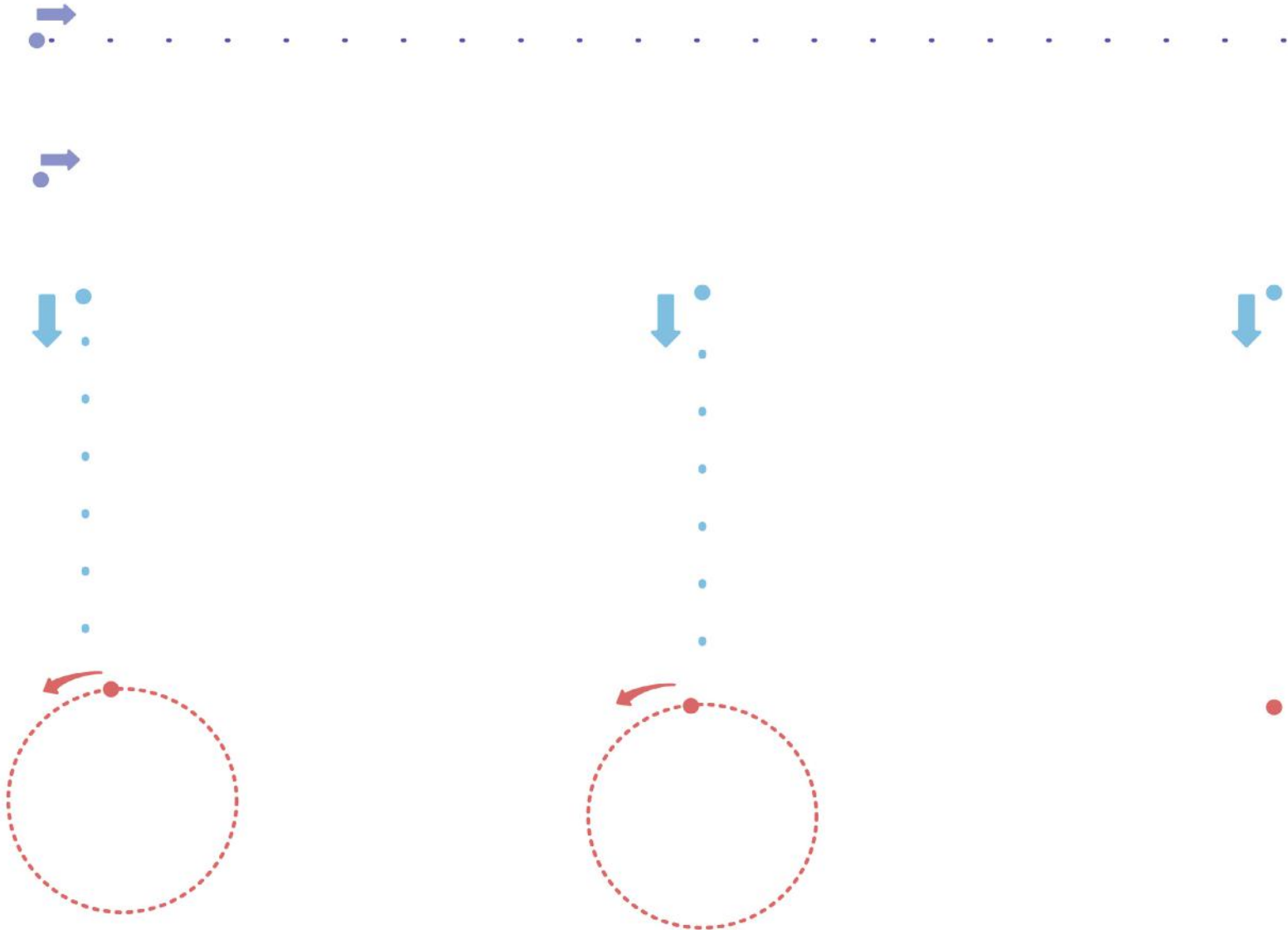
4.5-6 años





15. Realiza trazos de líneas siguiendo pautas.

Indicación: sigue los trazos en la dirección que indican las flechas.



g) Expresión escrita

16. Diferencia palabras de imágenes o números.

Indicación: marca una X en todas las palabras que encuentres.

pato



30

4

5

uva

sapo

mamá



17. Realiza garabatos o intentos de escritura para representar ideas.

Indicación: escribe una palabra como puedas y dime qué escribiste.

18. Escritura del nombre

Indicación: escribe tu nombre como puedas.

Registro de respuestas

Evaluación diagnóstica de Lectoescritura Emergente

Nombre completo: _____ Edad: _____

Fecha de aplicación: _____ Duración: _____

Codificación de la escala

4	3	2	1
Logra realizar el 100% de los ejercicios.	Logra realizar el 75% de los ejercicios.	Logra realizar el 50% de los ejercicios.	Realizó menos del 50% de los ejercicios.

Marque con una X en el indicador correspondiente. Luego, agregue valoraciones u observaciones que considere necesarias.

a) Lenguaje oral

Comprensión oral de instrucciones

1. Comprende instrucciones orales o consignas.

Indicación: te haré algunas peticiones, por favor, realiza lo que te solicite.

Consignas:

- Ponte de pie.
- Toca tu cabeza.
- Toca tus ojos.
- Toca tu estómago.
- Toca tus rodillas.
- Toca tus orejas.
- Toca tus tobillos.
- Toca tu espalda.
- Ve a tocar la puerta y regresa.
- Tráeme el libro que está en la mesa.



4

Logra realizar de ocho a diez acciones que se solicitan.

3

Logra realizar de siete a cinco acciones que se solicitan.

2

Logra realizar cuatro o menos acciones que se solicitan.

1

Se mantiene en silencio y no logra llevar a cabo la actividad o expresa no poder realizarlo.

Observaciones

Expresión oral, coherencia y congruencia

2. Usa las entonaciones correspondientes al significado de las palabras de forma lógica y ordenada en su lengua materna.

Indicación: mira esta imagen y dime lo que sucede.

Posibles respuestas: * El perro está enojado y persigue al niño.

* El niño tiene miedo porque es perseguido por el perro.

* El niño estaba jugando con el perro.

* El niño y el perro jugaban y, después, el perro lo persiguió.

4

Expresa ideas coherentes y congruentes sobre la imagen mediante el lenguaje oral bien articulado y sin errores fónicos.

3

Expresa ideas coherentes sobre la imagen, pero presenta errores en la articulación.
* Perro enojado niño llora. (Peyo enojayo niño yoya).

2

Expresa palabras relacionadas con la imagen, pero las ideas están desconectadas o carecen de coherencia.
*niño
*perro (pedo)
*Gato sale

1

Se mantiene en silencio y no logra llevar a cabo la actividad o expresa no poder realizarlo.

Observaciones

*Niño llora, perro corre. (Niño lloda y el pedo code).

*Corriendo (co-llendo)
*Saliendo a calle

Lenguaje comprensivo

3. Interpreta el significado de mensajes gráficos y orales del entorno inmediato.
Indicación: te leeré una oración. Marca una X en la imagen que la representa.

- Oraciones:
- El niño tiene sueño.
 - Ana pateea la pelota.
 - La abuela tiende la ropa.
 - Los niños juegan con la pelota.
 - Lucía se golpeó la cabeza.

4
Identifica y marca las cinco acciones correspondiente a lo que se le indica de forma oral sin dudar.

3
Identifica tres de las cinco acciones correspondientes.

2
Identifica dos o una de las acciones correspondiente.

1
Se mantiene en silencio y no marca las acciones o expresa no poder realizarlo.

Observaciones



Responder a preguntas de forma oral

4. Expresa su nombre, su edad y con quién vive.

Indicación: te haré una pregunta y anotaré lo que respondas. ¿Cuál es tu nombre?

4

Responde a la pregunta de forma oral, expresando su nombre completo. (dos nombres y dos apellidos)

3

Responde a la pregunta de forma oral, expresando solo un nombre o un apellido. (Incluso su nombre de cariño).

2

Expresa de forma oral solo un nombre o nombre de cariño.

1

Se mantiene en silencio y no logra llevar a cabo la actividad o expresa no poder realizarlo.

Observaciones

Indicación: te haré una pregunta y anotaré lo que respondas. ¿Cuántos años tienes?

4

Responde a la pregunta de forma oral, expresando la edad correcta y ayudándose con gestos.

3

Responde a la pregunta de forma gestual, pero correcta.

2

Expresa la edad o hace un gesto, pero no es la correcta.

1

Se mantiene en silencio y no logra llevar a cabo la actividad o expresa no poder realizarlo.

Observaciones

Indicación: te haré una pregunta y anotaré lo que respondas. ¿Con quién vives?

4

Responde a la pregunta de forma oral, expresando el nombre de todas las personas que viven en su casa.

3

Responde a la pregunta de forma oral, expresando el nombre de quienes viven en su casa, pero omite a algunos familiares.

2

Expresa de forma oral nombres de personas que viven en su casa y agrega a otros que no viven en la misma casa, pero le visitan o se encuentran lejos.

1

Se mantiene en silencio y no logra llevar a cabo la actividad o expresa no poder realizarlo.

Observaciones

b) Vocabulario

Vocabulario nivel I

5. Reconoce y utiliza palabras del entorno familiar o escolar (objetos de casa, animales domésticos, frutas, objetos de la escuela y colores primarios). Vocabulario nivel I y II.

Indicación: te mostraré unas imágenes y me dirás su nombre. Sigue el ejemplo que te daré. Ejemplo: vaca- gato.

Palabras de vocabulario de primer nivel. Son palabras comunes que se usan a diario, fáciles de entender y que no necesitan mucha explicación. Los niños aprenden muchas de estas palabras en sus primeros años:

- Animales: oveja, gallo, conejo, caballo, pato, cerdo o chanco, gallina, perro o chucho, etc.
- Objetos: tenedor, mesa, plato, cocina, libros, lápiz, silla, sofá o sillón, etc.
- Frutas: guineo, naranja, manzana, mango, etc.
- Colores: rojo, amarillo, verde, etc.



4

Reconoce y expresa de forma oral las 28 palabras del vocabulario.

3

Reconoce y expresa de forma oral de 14 a 27 palabras del vocabulario.

2

Reconoce y expresa de forma oral 1 a 13 palabras del vocabulario.

1

Se mantiene en silencio y no logra llevar a cabo la actividad o expresa no poder realizarlo.

Observaciones

Vocabulario nivel II

6. Reconoce y utiliza palabras más sofisticadas que pueden reemplazar a las de uso cotidiano.

Indicación: te mostraré unas imágenes y te haré preguntas. Tú me contestarás, y yo anotaré tus respuestas. ¿Qué es esto? ¿Qué hace? ¿De qué otra manera podemos llamarlo? ¿Cómo se llama esta época del año?

Palabras de vocabulario de segundo nivel: son palabras más sofisticadas que pueden reemplazar a las más comunes y que se aprenden desde aproximadamente los tres años, por ejemplo: ballena, comprar (vender), observar, enseñar (sumar), *kétchup* (salsa de tomate), dinero, gafas (lentes de sol), arbusto, invierno, playa, cuerda (soga), *fútbol* (soccer), fogata, púrpura (morado), marrón y tejido.

4

Reconoce y expresa de forma oral todas las palabras del vocabulario.

3

Reconoce y expresa de forma oral de ocho a 15 palabras del vocabulario.

2

Expresa entre una a siete palabras del vocabulario.

1

Se mantiene en silencio y no logra llevar a cabo la actividad o expresa no poder realizarlo.

Observaciones

c) Conciencia fonológica

Conciencia léxica

7. **Conciencia léxica:** identifica la cantidad de palabras en una frase.

Indicación: te leeré frases y oraciones. Dime cuántas palabras tiene cada una.

Frases y oraciones: perro y vaca

Mi mamá toma agua.

Ese perro salió a pasear.

4

Logra segmentar apropiadamente hasta cinco palabras, en una sola oración evidenciando capacidad de conciencia léxica.

3

Logra segmentar tres palabras en una sola oración o frase.

2

Logra segmentar una o dos palabras sueltas en las oraciones o frases, evidenciando dificultad en la conciencia léxica.

1

Se mantiene en silencio y no logra llevar a cabo la actividad o expresa no poder realizarlo.

Observaciones



Conciencia de rima: sonido final

8. **Conciencia de rima – sonido final:** identifica palabras que terminan con el mismo sonido.

Indicación: traza una línea para unir las imágenes cuyas palabras terminan con el mismo sonido.

Palabras con sonidos finales iguales:

botón – ratón pato – gato manzana – campana pastel – mantel sol – caracol

4

Logra unir las cinco parejas de sonidos finales iguales.

3

Logra unir cuatro parejas de sonidos finales iguales.

2

Logra unir tres o menos parejas de sonidos finales iguales.

1

Se mantiene en silencio y no logra llevar a cabo la actividad o expresa no poder realizarlo.

Observaciones

Conciencia fonémica: sonido inicial

9. **Conciencia fonémica - sonido inicial:** identifica sonidos vocálicos iniciales

Indicación: traza una línea para unir las imágenes cuyas palabras comienzan con el mismo sonido inicial.

Palabras con sonidos iniciales iguales:

uva – uña abeja – árbol iglesia – iguana escalera – elefante oso – olla

4

Logra unir las cinco parejas de sonidos finales iguales.

3

Logra unir cuatro parejas de sonidos finales iguales.

2

Logra unir tres o menos parejas de sonidos finales iguales.

1

Se mantiene en silencio y no logra llevar a cabo la actividad o expresa no poder realizarlo.

Observaciones

d) Principio alfabético

Nombre de las letras

10. Reconoce las vocales (a, e, i, o, u) y las primeras consonantes (m, s, p, l, n)

Indicación: dime el nombre de las letras que conozcas.

4

Logra identificar y expresar el nombre de todas las vocales y las consonantes con seguridad y precisión. (7-10 letras)

3

Logra identificar y expresar el nombre de cinco a seis vocales y consonantes. (5-6 letras)

2

Logra identificar y expresar el sonido de algunas vocales y consonantes con dudas. (1-4 letras)

1

Se mantiene en silencio y no logra llevar a cabo la actividad o expresa no poder realizarlo.

Observaciones



Sonido de las letras

11. Reconoce el nombre de las vocales (a, e, i, o, u) y las primeras consonantes (m, s, p, l, n).

Indicación: dime el sonido de las letras.

4

Logra expresar el sonido de las cinco vocales y las cinco consonantes con seguridad y precisión. (7-10 letras)

3

Logra identificar y expresar el sonido de algunas vocales y consonantes. (5-7 letras)

2

Logra identificar el sonido de algunas vocales y consonantes con dudas. (1-4 letras)

1

Se mantiene en silencio y no logra llevar a cabo la actividad o expresa no poder realizarlo.

Observaciones

e) Concepto de lo impreso

Predicción

12. Relaciona imágenes o dibujos con el contenido de los textos.

Indicación: observa la portada de este libro dime ¿De qué crees que trata? Yo anotaré tu respuesta. Libro: *Caperucita Roja*.

4

Logra generar predicciones a partir de la portada del libro, proporcionando ideas con lógica y congruencia.

3

Logra proporcionar ideas por medio de palabras o frases cortas que tengan relación con las imágenes de la portada.

2

Expresa palabras sueltas con o sin relación a las imágenes de la portada.

1

Se mantiene en silencio y no logra llevar a cabo la actividad o expresa no poder realizarlo.

Observaciones

Estructura del libro

13. Identifica la portada del libro, título del libro, números de páginas y diferencia entre palabras e imágenes.

Indicación: te mostraré un libro y tú me dirás dónde se encuentran sus partes. Yo anotaré tus respuestas.

4

Logra identificar cuatro elementos de los libros: portada, diferencia entre imágenes y texto, título del libro, número de página.

3

Logra identificar tres elementos de los libros cualquiera de estos: portada, diferencia imágenes y texto, título del libro, número de página.

2

Expresa palabras sueltas con o sin relación a las imágenes de la portada.

1

Se mantiene en silencio y no logra llevar a cabo la actividad o expresa no poder realizarlo.

Observaciones

f) Grafomotricidad

Forma de tomar el lápiz

14. Coordina sus dedos índice y pulgar para realizar el movimiento de pinza en la manipulación de objetos. Dibuja la figura humana.

Indicación: dibuja a una persona como puedas.



Posibles formas de tomar el lápiz.



Observaciones

Edad de madurez en la toma del lápiz: _____ Tipo de pinza: _____

Presa cilíndrica o presa palmar supinada: aparece entre el año y año y medio. Se emplea toda la mano para sujetar la herramienta, y el movimiento procede de segmentos proximales (se mueve el hombro y el brazo para mover la mano). Se trata de un agarre estático.

Presa digital pronada: aparece entre los 2-3 años. Los dedos sujetan la herramienta, el hombro comienza a ser más estable y entonces los movimientos proceden de segmentos más distales (codo y antebrazo). Se trata de un agarre estático.

Pinza cuadrípode: aparece a los 3 años y medio o 4 años. Los cuatro dedos participan en el agarre de: lápiz, crayón, lápiz de color u otros útiles. Ahora el movimiento procede de la muñeca y la mano, y hay mayor estabilidad de hombro y codo. Comienza con un agarre estático, aunque puede evolucionar y convertirse en dinámico.

Pinza trípode: aparece a los 4 años y medio y se desarrolla y perfecciona hasta los 7 años. En ella participan el dedo pulgar índice y corazón. Inicialmente los tres dedos funcionan de manera unitaria, para posteriormente madurar hacia una pinza trípode dinámica.

Figura humana

Partes que la niña o el niño dibujó:

- Dibuja la figura humana con tres o más elementos.

- Dibuja la figura humana con menos de tres elementos.

Trazos

15. Realiza trazos de líneas siguiendo pautas.

Indicación: sigue los trazos según se te indica con las flechas.

Trazos indicados: de izquierda a derecha, de arriba hacia abajo y circulares.

4

Logra ejecutar todos los trazos, siguiendo las pautas indicadas de forma autónoma y con precisión.

3

Logra ejecutar algunos de los trazos, siguiendo las pautas indicadas y de forma autónoma.

2

Logra ejecutar uno trazo de los indicados.

1

No hace los trazos, se mantiene en silencio o expresa no poder realizarlo.

Observaciones

g) Expresión escrita

Diferencia palabras de imágenes y números

16. Diferencia palabras de imágenes o números.



Indicación: marca una X en todas las palabras que encuentres.

Palabras: pato, sapo, mamá, uva

4

Logra identificar las cuatro palabras escritas y las diferencia de las imágenes y números con total seguridad.

3

Logra identificar tres palabras escritas y las diferencia de las imágenes y números con total seguridad.

2

Logra identificar dos o menos palabras escritas, confunde entre palabras imágenes y números.

1

Se mantiene en silencio y no logra llevar a cabo la actividad o expresa no poder realizarlo.

Observaciones

Escritura espontánea

17. Realiza garabatos o intentos de escritura para representar ideas.

Indicación: escribe una palabra como puedas y dime qué escribiste.

4

Logra realizar la escritura espontánea de una o más palabras, se evidencia que existe relación entre fonema y grafema, aunque con errores ortográficos.

3

Logra realizar la escritura espontánea, aunque no respete completamente la relación fonema-grafema y solo posea alguna letra o dos correctas de la palabra escrita.

2

Escribe letras sin orden, la cual para representar la palabra tiene significado únicamente para el niño. Escribe palitos, círculos, garabatos o aproximaciones de letras.

1

No escribe, se mantiene en silencio o expresa no poder realizarlo.

Observaciones

Escritura del nombre

19. Escritura del nombre

Indicación: escribe tu nombre como puedas.

Indicadores

4

Logra escribir todo su nombre, aunque con errores ortográficos (Dos nombres y dos apellidos o un nombre y dos apellidos)

3

Logra escribir su primer nombre, aunque con errores ortográficos.

2

Escribe letras aisladas a su nombre o intento de cualquier tipo de escritura para representar su nombre.

1

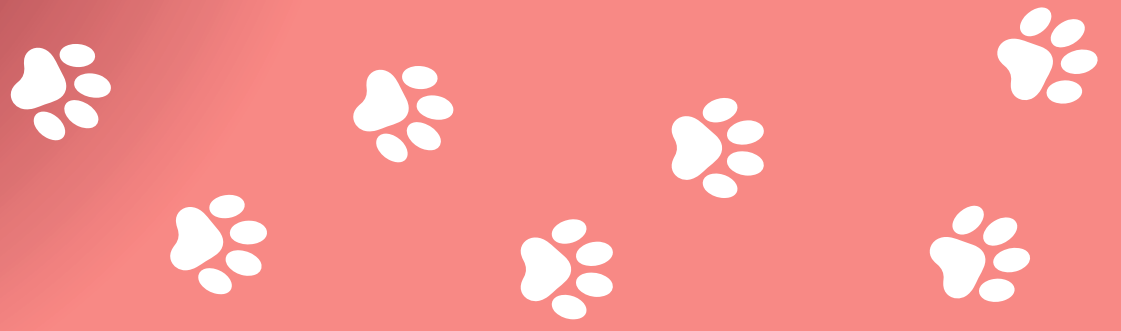
No escribe, se mantiene en silencio y no logra llevar a cabo la actividad o expresa no poder realizarlo.

Observaciones






Miau, miau



Cuaderno 1



Lectoescritura Emergente 1



Soy Ana.
Me levanto muy
contenta cada
mañana porque me
gusta ir a la escuela
toda la semana.

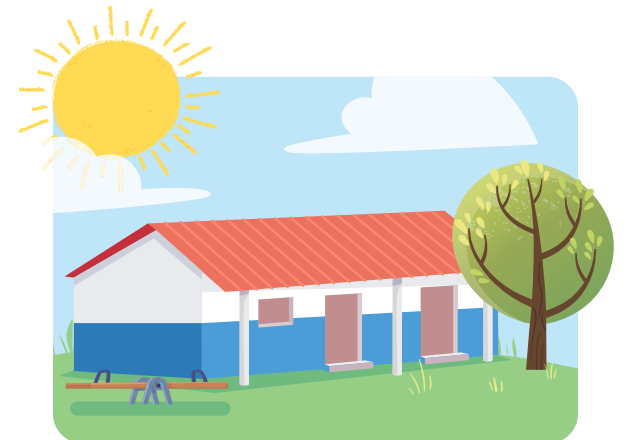


Escucho y comprendo

1. Actividad con docente

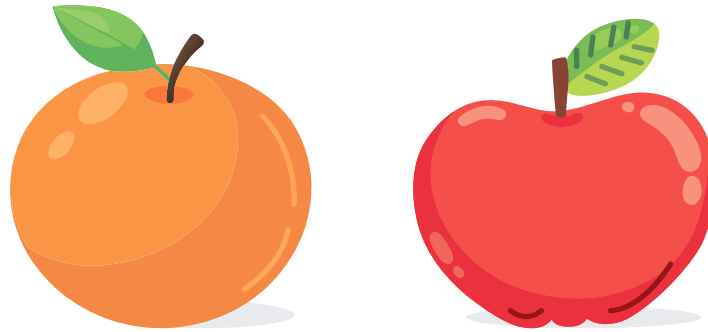
Escucho lo que lee mi docente y **rodeo** las imágenes que aparecen en la oración.

Ana va muy feliz a la escuela.



2. Actividad con docente

Observo las imágenes de las frutas, **escucho** la oración que lee mi docente y **dibujo** en el cuadrado la fruta que falta para completar la oración.



Ana



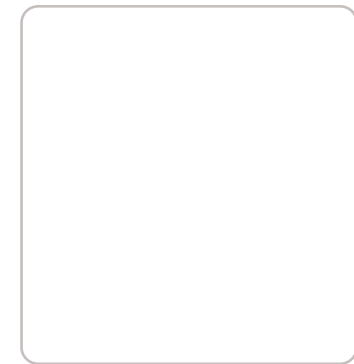
quiere



dibujar



una



manzana.



Vocabulario

3. Actividad con docente

Leo los nombres, las frases y acciones que observo.

Vocabulario

jugar
ver
dibujar
pensar



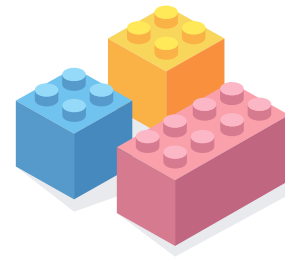
Ana



la pelota



la pizarra



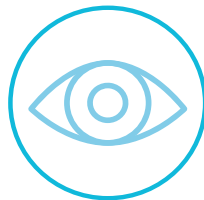
los bloques



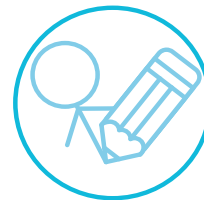
los colores



jugar



ver



dibujar



pensar

4. Actividad con docente

Leo las oraciones junto a mi docente.



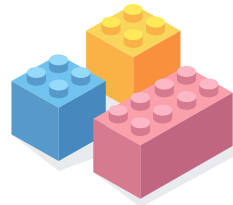
con la



.



los



.



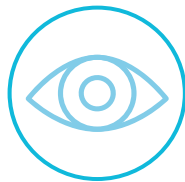
y



en la



.



los



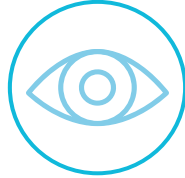
.

5. Actividad en pares

Converso sobre lo que me gusta: jugar, ver, dibujar o pensar.



jugar



ver



dibujar



pensar



Conozco sonidos

6. Actividad individual

Observo las imágenes y **leo** los sonidos que emiten los animales.



6. Actividad individual

Leo las oraciones con ayuda de mi docente y **emito** los sonidos que hacen los animales.

Salió el sol y el gallo cantó,



la vaca saludó al gallo madrugador,



y los patitos se fueron a nadar diciendo





Me muevo

8. Actividad en equipo

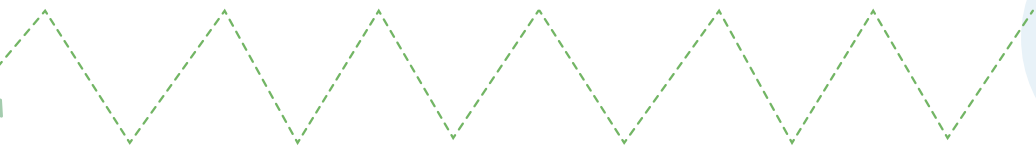
Hago los movimientos y los sonidos de los animales. **Sugiero** otros animales para imitar.





9. Actividad individual

Trazo los caminos para ayudar que Ana llegue a la escuela y a donde están sus amigos.



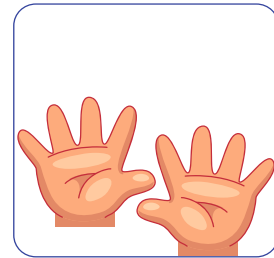
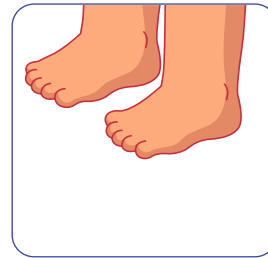


Evaluación

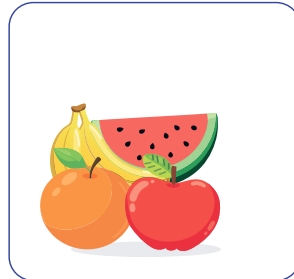
10. Actividad con docente

Escucho a mi docente y **marco** con X las imágenes que aparecen en las oraciones.

Ana se lava las manos.



El niño y la niña comen frutas.



11. Actividad individual

Invento oraciones con las acciones de las imágenes.



jugar



ver



dibujar



pensar

12. Actividad con docente

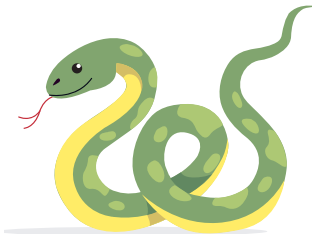
Escucho los sonidos que emite mi docente. **Trazo** una línea para unir el sonido con la imagen que corresponde.

brum, brum

sssssssssssss

tic, tac, tic

miau, miau





Aplico lo aprendido

- **Imito** el movimiento y el sonido de tres animales que hay en mi entorno.



- **Dibujo** el animal que más me gustó imitar.



¡Rica piña!



Cuaderno 2



Lectoescritura Emergente 1

¡Mira, Tomás,
qué ricas frutas!
¿Cuál es tu fruta
favorita?

¡Sí, Rebeca!
¡A mí me encanta
el melón!





Escucho y comprendo

1. Actividad con docente

Escucho el texto que lee mi docente. Luego, **repito** palabra por palabra.

La fruta favorita de Rebeca es la



Ella la come con



y con



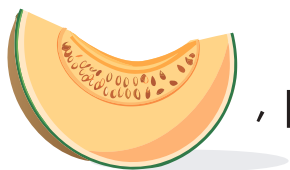
–Mmmm, ¡qué rica la



– Yo quiero más.

! –dice Rebeca a Tomás

–Yo quiero



, pero sin



–dice Tomás.



2. Actividad con docente

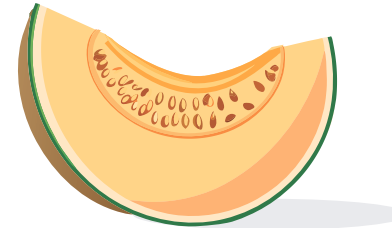
Relaciono con líneas las frutas que le gustan a Rebeca y a Tomás, según lo que escuché en la historia.



Rebeca



Tomás





Vocabulario

3. Actividad con docente

Escucho el texto *Arcoíris de sabores*.

Vocabulario

arcoíris
jugosas
bananas

Rebeca y Tomás van al  con su familia.

Compran ,  y . También compran otras

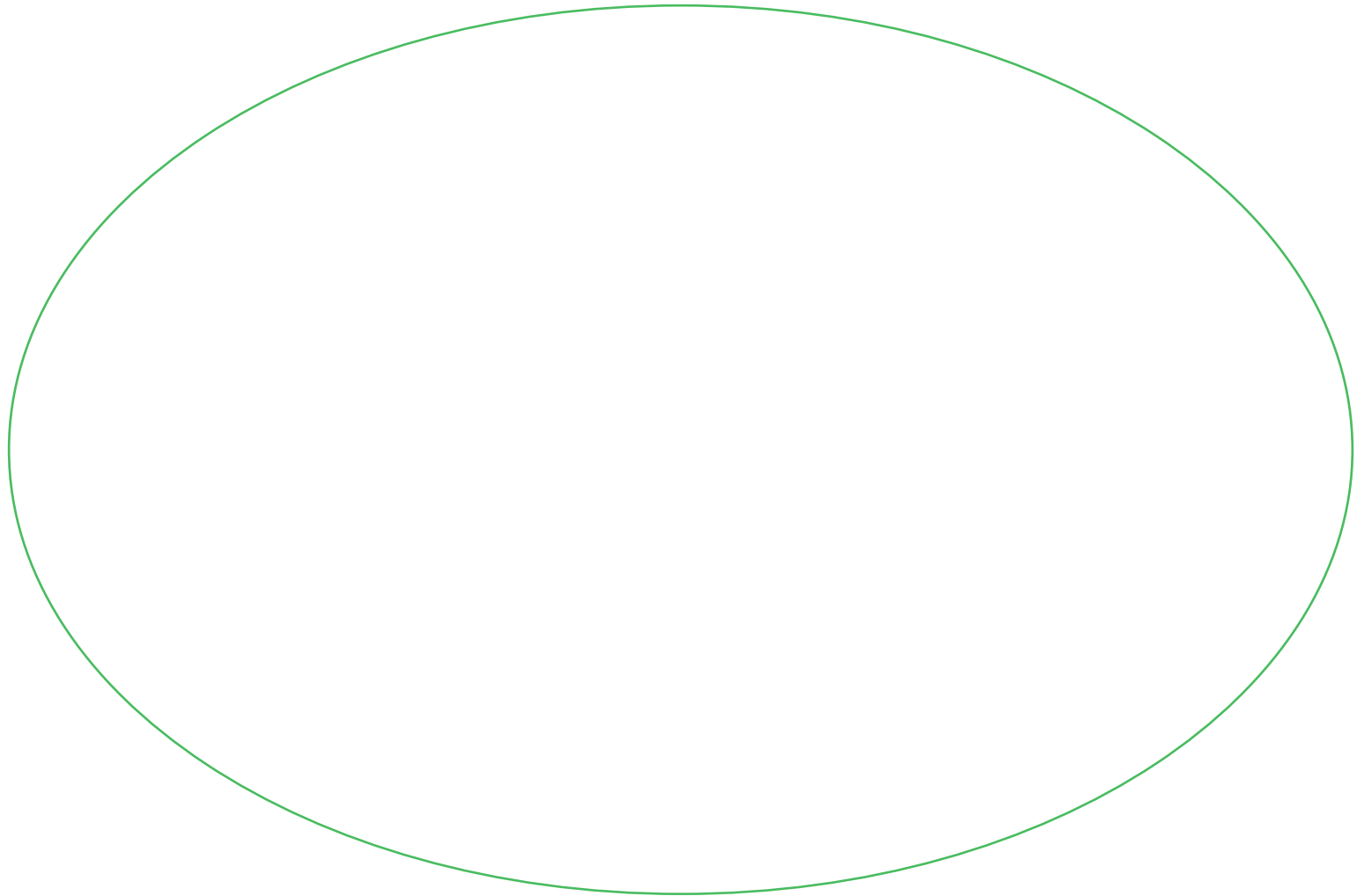
frutas que forman un  de sabores.

Las  jugosas, las  maduras y las 

frescas y dulcitas.

4. Actividad en equipo

Comento con mis compañeros otras frutas que conozco. **Dibujo** y **coloreo** una de ellas.



5. Actividad en equipo

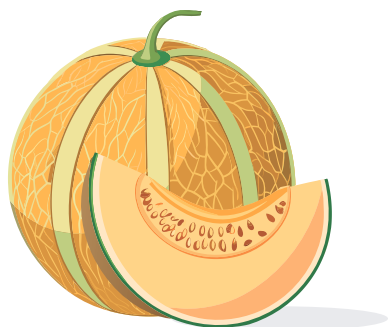
Presento la fruta que dibujé. **Observo** las frutas que dibujaron los demás.



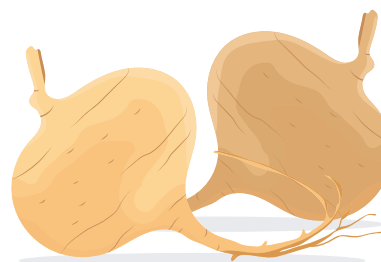
Conozco sonidos

6. Actividad individual

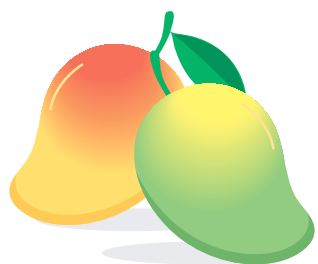
Digo en voz alta los nombres de las frutas de cada imagen. Luego, **marco** con una X las frutas cuyos nombres comienzan con el mismo sonido que «melón».



melón



jícama



mango

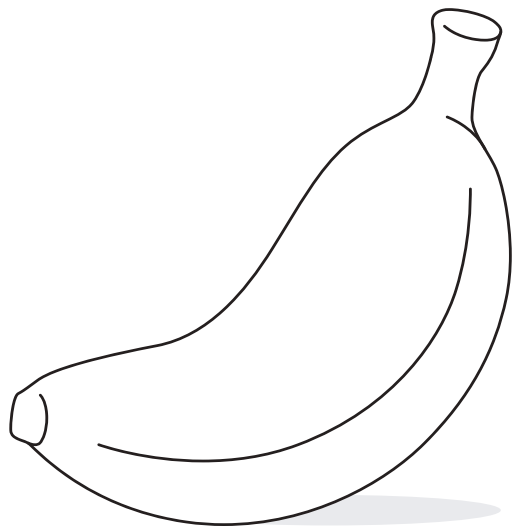


mandarina

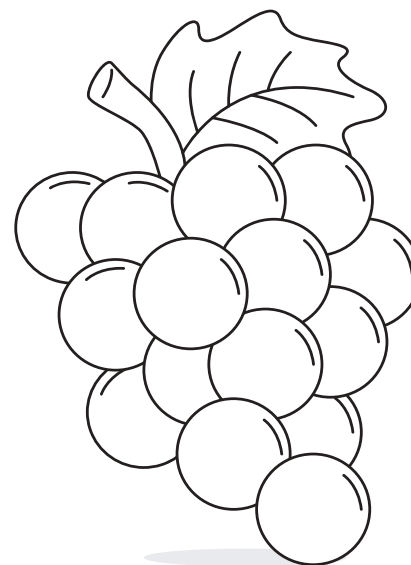


7. Actividad en pares

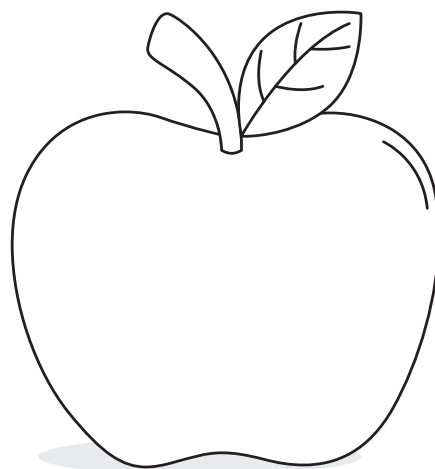
Menciona los nombres de las frutas que aparecen en las imágenes. **Colorea** las frutas cuyos nombres terminan con el mismo sonido.



banana



UVAS



manzana



Me muevo

8. Actividad individual

Me **acuesto** en el piso y **represento** una banana con mi cuerpo. **Abrazo** mis rodillas para representar una manzana. **Cambio** de posición según indique mi docente.

9. Actividad individual

Dibujo gajos de uvas según me indica mi docente.



En tierra o arena con ramitas.

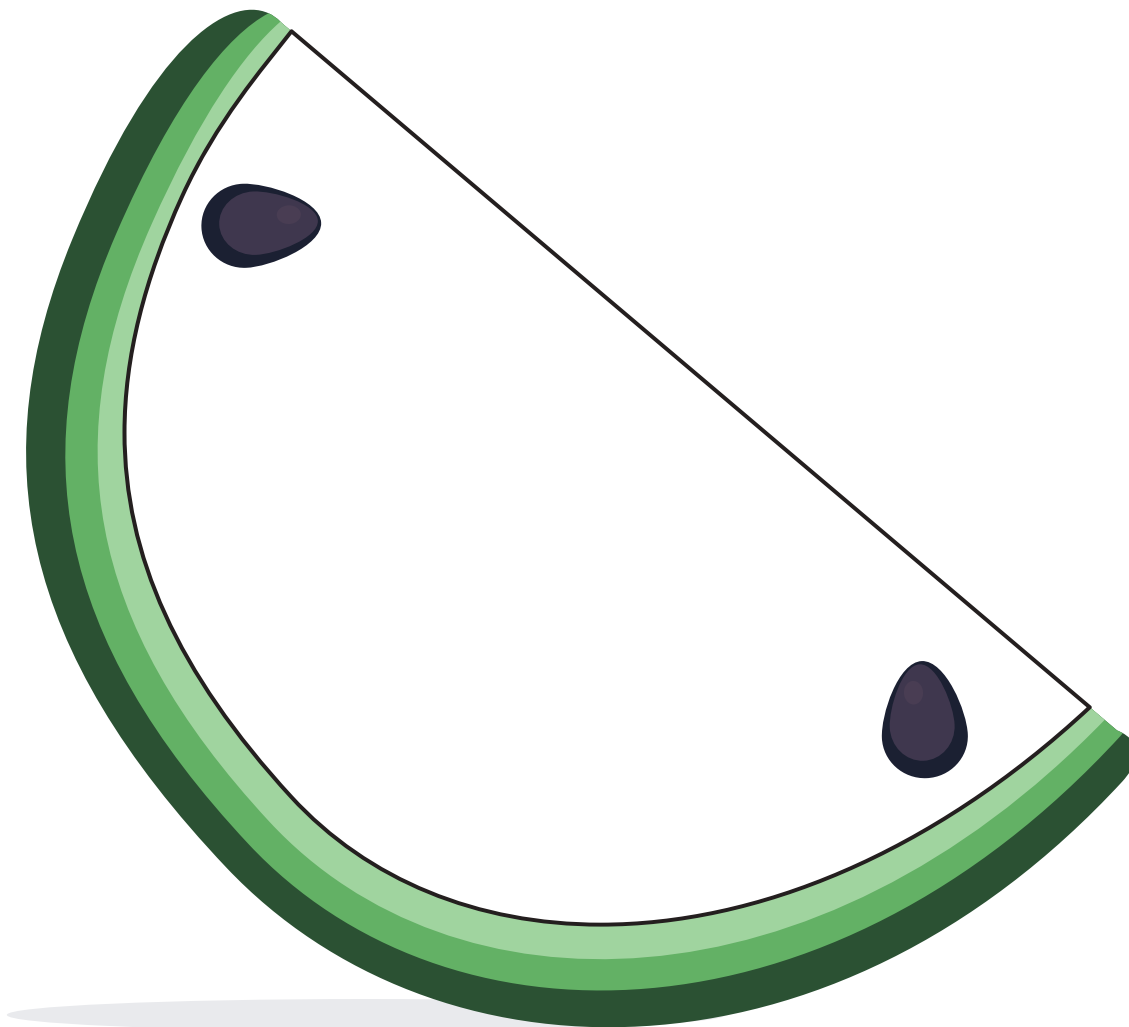


Con tiza o carbón en el piso.



10. Actividad individual

Dibujo más semillas a la sandía y la **coloreo**.

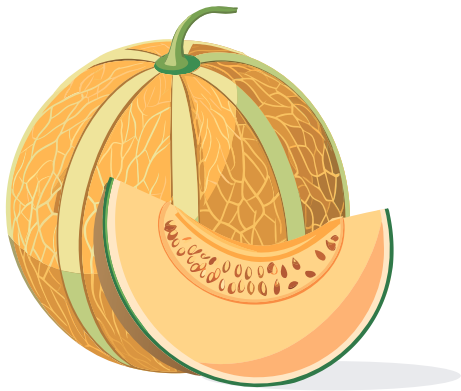




Evaluación

11. Actividad individual

Rodeo el nombre de las frutas.



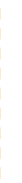
melón



Tomás

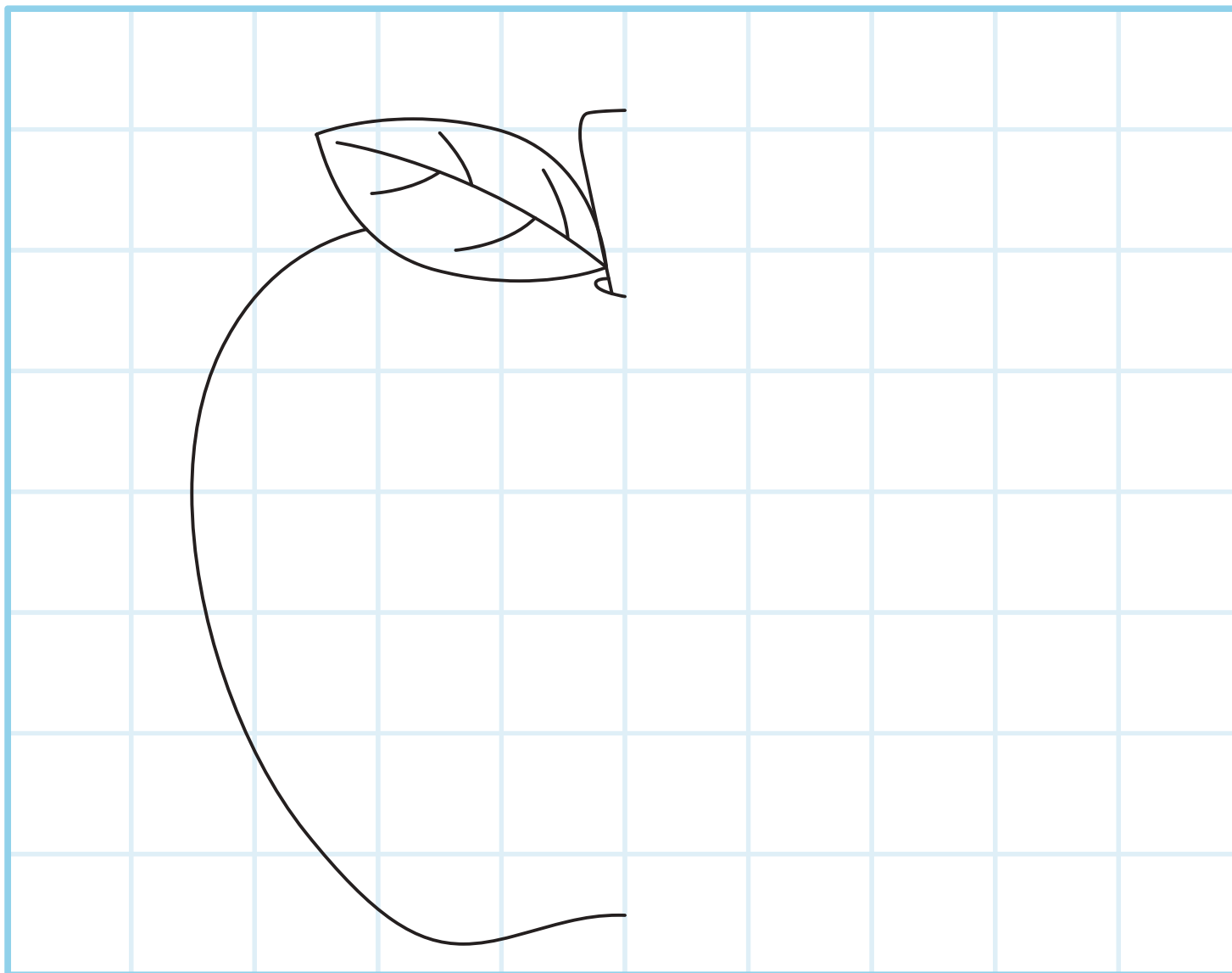


mandarina



12. Actividad individual

Observo la imagen y la **completo** para formar una fruta.





Aplico lo aprendido

- **Dibujo** cuatro frutas que utilizaría para preparar una ensalada de frutas.

--	--	--	--

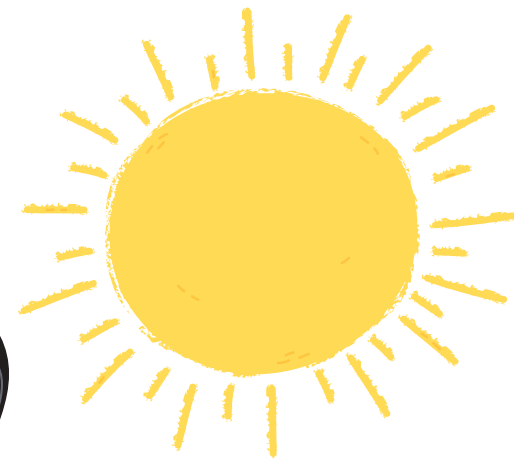
- **Preparo** una ensalada de frutas, con ayuda de un adulto y, luego, la disfrutamos en familia.



Salió la E, salió la E,
bailando como ves.



Cuaderno 3



Lectoescritura
Emergente 1



Soy Óscar.
Disfruto pasar tiempo
con mis amigos.
¡Es muy divertido
jugar y aprender
juntos!





Escucho y comprendo

1. Actividad con docente

Juego a la ronda para conocer los nombres de mis compañeros. Luego, **escribo** mi nombre y **rodeo** las vocales.



Amigos ¡manos a tomar!,
girando, girando, sin parar.
Cuando diga «alto», debes buscar
un nuevo amigo
¡para continuar!

2. Actividad con docente

Escucho el texto que lee mi docente y **observo** las imágenes. **Escribo** los números del 1 al 4 según el orden de la historia.

Óscar sale hacia la escuela y mira a **Ana** caminar, los dos se saludan y continúan su andar.

Emi vuelve a mirar y saluda a **Óscar** sin parar ¡Qué alegría es verlos pasar!

Mari corre por llegar y **Emaú** corre por detrás, van todos juntos, ya están por llegar.



3. Actividad con docente

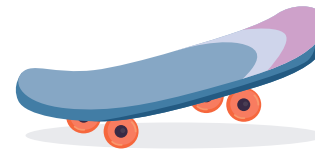
Identifico las palabras que riman en el texto anterior y las **rodeo**.

4. Actividad con docente

Observo la imagen y uno a cada personaje con el objeto que lleva en la oración.



Óscar juega con la



Ana lleva sus



Emi va en la





Vocabulario

5. Actividad en equipo

Observo la imagen y **comento** con mis compañeros los objetos que **veo**.

Vocabulario

pizarra

libros

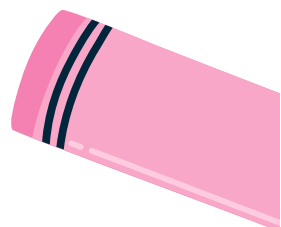
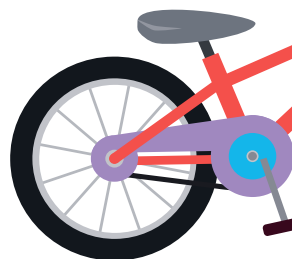
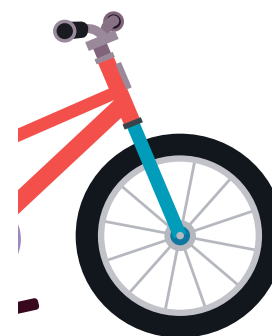
silla

colores



6. Actividad en pares

Relaciono las imágenes que completan los objetos del aula.





Conozco sonidos

7. Actividad individual

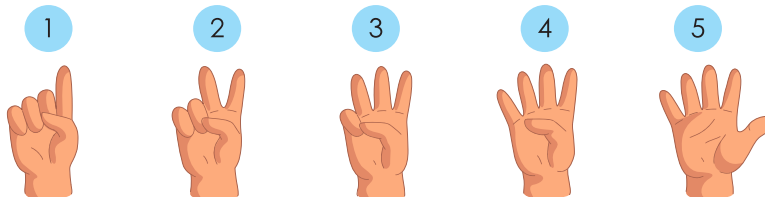
Leo las oraciones con ayuda de mi docente y **marco** con una X la cantidad de palabras que tiene cada una.



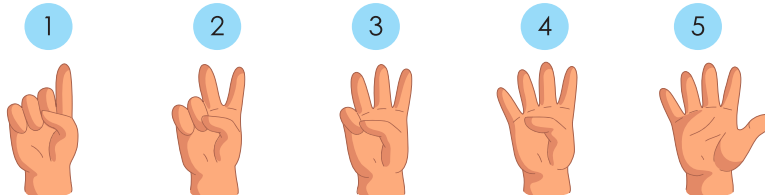
Óscar juega con la pelota.



Ana lleva sus libros.



Emi está en la patineta.



8. Actividad individual

Marco con una X el nombre que inicia con el sonido A. **Rodeo** los que inician con el sonido E y **coloreo** el que inicia con el sonido O.





Me muevo

9. Actividad en equipo

Observo las acciones de las imágenes y las **imito**. **Propongo** nuevas acciones.

Hacemos una ronda.



Nos ordenamos del más pequeño al más grande.



Nos ponemos uno al lado del otro.



Nos sentamos en el piso.



Salto.

10. Actividad individual

Trazo líneas en la dirección que cae la lluvia.





Evaluación

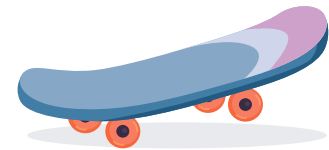
11. Actividad individual

Leo con ayuda de mi docente y **uno** la oración con la imagen que corresponde.

Ana lleva sus

Óscar juega con la

Emi juega con la





Aplico lo aprendido

- **Actividad individual**

Busco las letras de mi nombre en una revista o periódico, las **recorto** y las **pego**.





¡Mmmm, un rico pastel!

Cuaderno 4



Lectoescritura Emergente 1



Las celebraciones familiares son una buena oportunidad para compartir y disfrutar; pero sobre todo para conocer más a nuestra familia.



Escucho y comprendo

1. Actividad con docente

Converso sobre las celebraciones familiares. **Observo** la imagen y **comento** con mi docente, ¿por qué está contenta Sara?

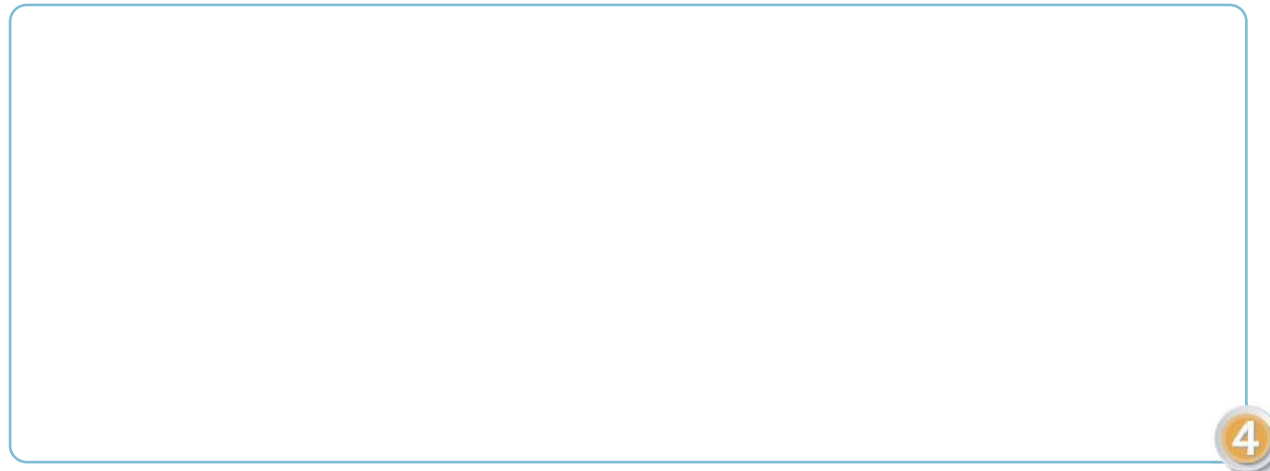


2. Actividad en pares

Observo las imágenes, **imagino** una historia y la **comento** con mi docente y compañeros.



Dibujo lo que sucederá después de la tercera imagen.



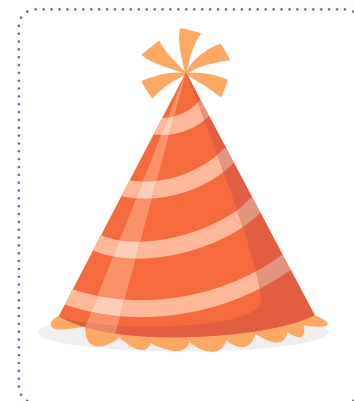
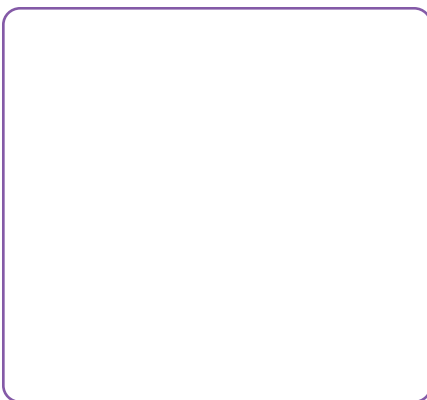
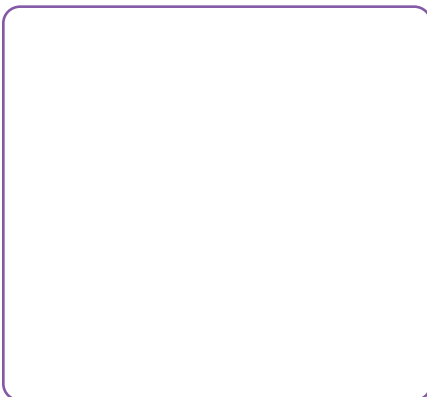
4



Vocabulario

3. Actividad individual

Recorto los objetos de la derecha y los **pego** junto a sus iguales. Luego, **digo** sus nombres.



4. Actividad con docente

Converso sobre la decoración para la fiesta que colocan Sara y Manuel. **Menciono** los objetos que reconozco.



Vocabulario

globos
gorro
regalos
velas
pastel
piñata

5. Actividad individual

Rodeo los objetos que se mencionan en el vocabulario y no están en la imagen de arriba.

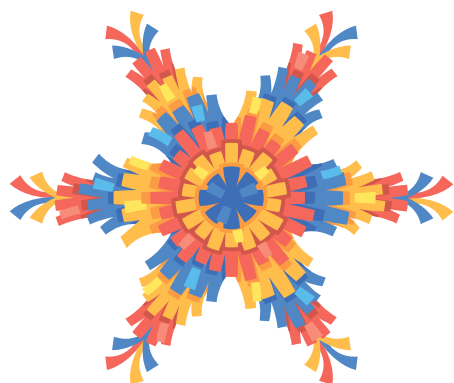




Conozco sonidos

6. Actividad individual

Observo las imágenes y **uno** con una línea las palabras que terminan con el mismo sonido.



piñata



regalos



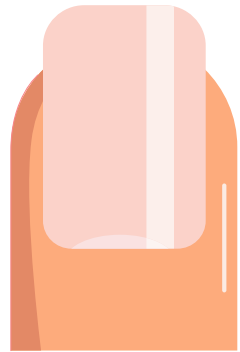
refrescos



horchata

7. Actividad con docente

Digo el nombre de cada imagen en voz alta. Luego, **emito** el sonido de la letra con la que empiezan.



uña



ocho



adornos



invitación

8. Actividad individual

Observo cómo juegan Sara y Manuel en la fiesta. Luego, **salto** cuando mi docente diga palabras que inician con a y **giro** cuando diga palabras que inician con u.

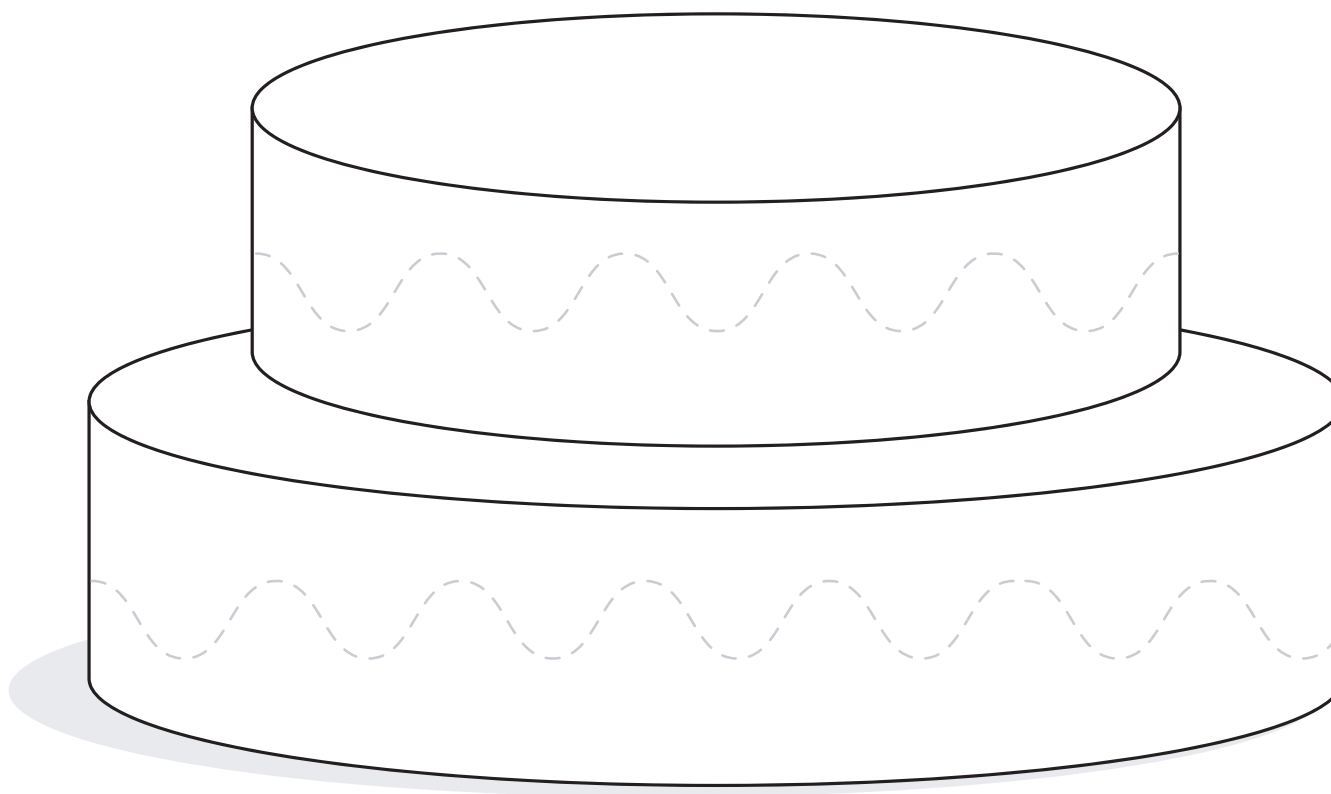


uvas
adornos
Úrsula
aguja
alegría
uniforme



9. Actividad individual

Trazo las líneas punteadas y **decore** el pastel a mi gusto, con papel u otros materiales.

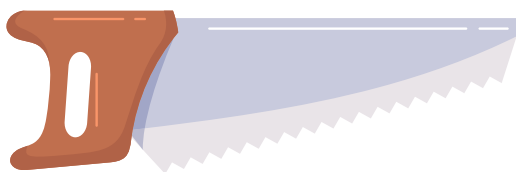




Evaluación

10. Actividad individual

Rodeo solo los objetos que se utilizan en una fiesta.



11. Actividad individual

Digo en voz alta el nombre de las imágenes. **Marco** con X las que terminan con el mismo sonido.



piñata



horchata



regalos

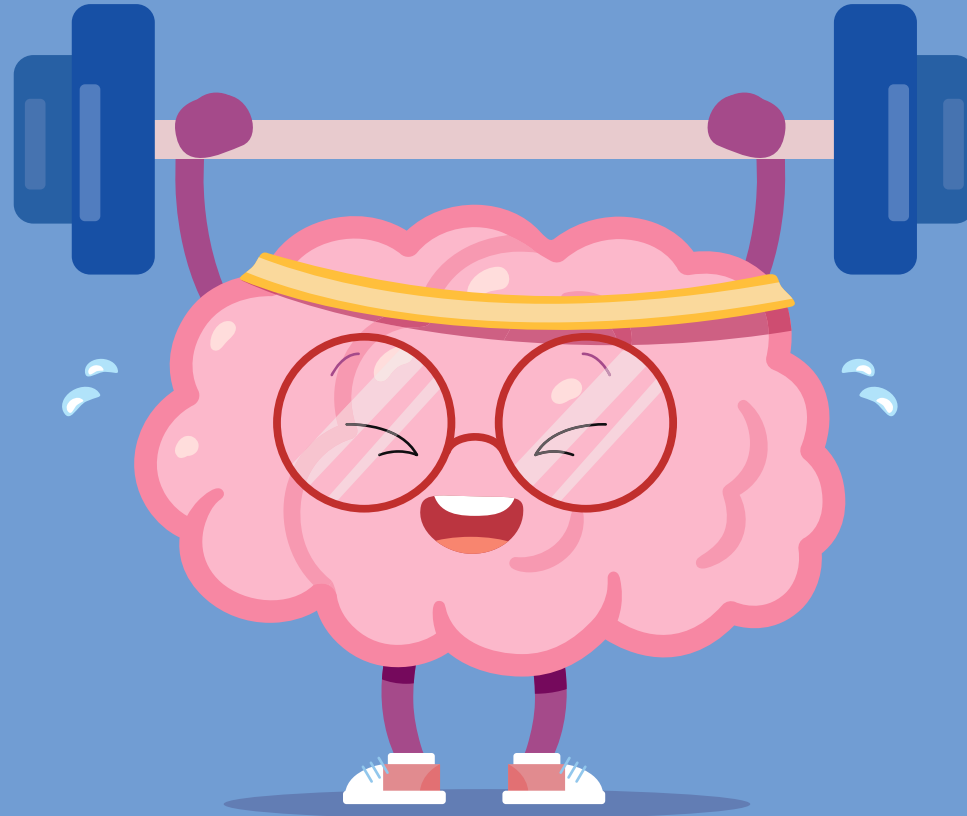


Aplico lo aprendido

- **Converso** con mi familia sobre una celebración familiar reciente.
Elaboro con su ayuda un dibujo que la represente.



¡Hago ejercicio todos los días!

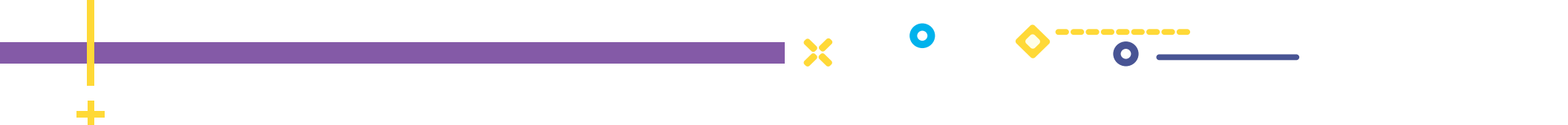


Cuaderno 5



Lectoescritura Emergente 1





Para cuidar
el cuerpo es
importante hacer
ejercicio, comer bien
y practicar buenos
hábitos de higiene.





Escucho y comprendo

1. Actividad individual

Escucho el poema *¡A la plaza!* e **imito** los movimientos que hacen Elena, Eduardo y Olga.

¡A la plaza!

Vamos todos a jugar
a la plaza del lugar.

Correremos, saltaremos,
cantaremos, volaremos.

—¿Muy bajito?

—Alto, alto en el columpio
como vuela el pajarito.

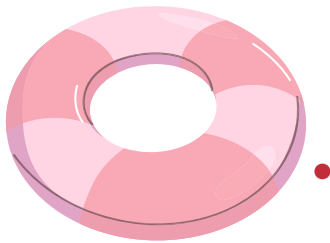
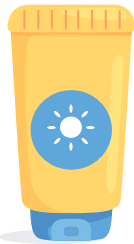
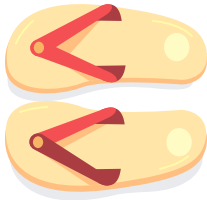
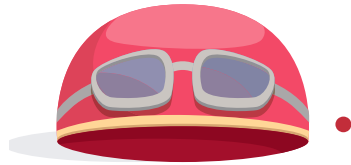
Vamos todos a jugar
a la plaza del lugar.

Miguel Moreno Monroy



2. Actividad en grupo

Uno cada objeto con el lugar que corresponda, según el texto que lee mi docente.



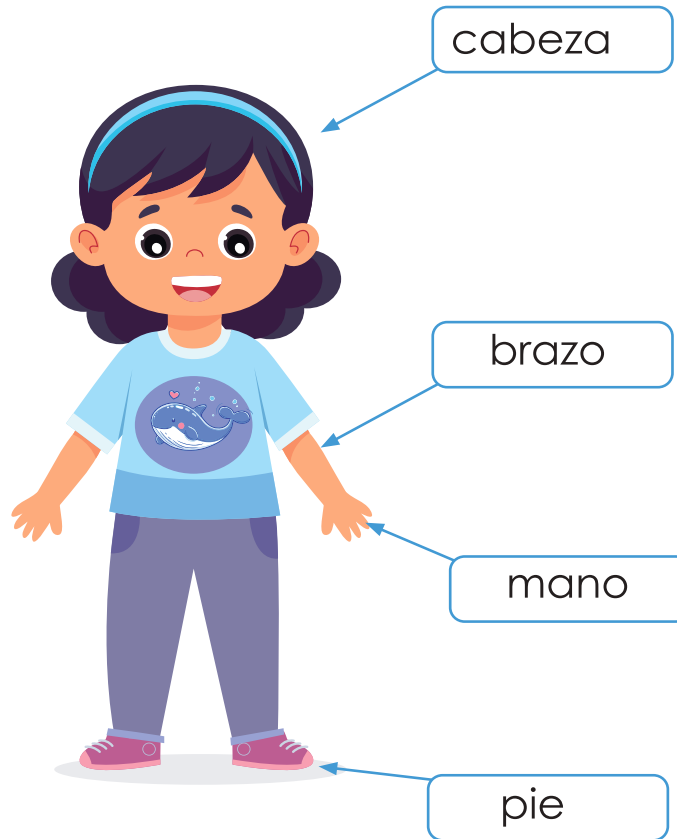
Elena practica la natación. Usa un gorro en la cabeza y sandalias en sus pies. Tiene un bote de bloqueador solar en su mano. El flotador está en la piscina.



Vocabulario

3. Actividad con docente

Observo la niña y **nombro** las partes que están señaladas.



Vocabulario

cabeza
brazo
mano
pie



4. Actividad en equipo

Relaciono con una flecha la palabra con el cuerpo del niño.





Conozco sonidos

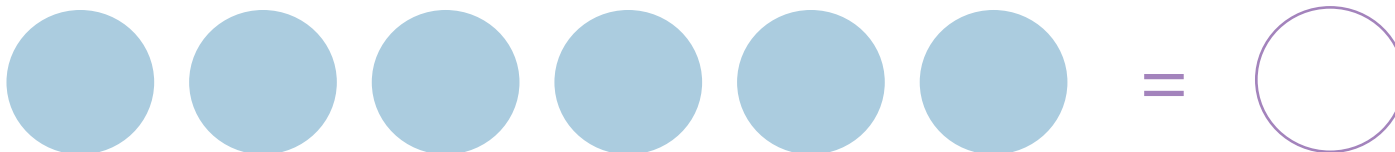
5. Actividad en pares

Pienso una oración sobre lo que hace Eduardo y la **comento** con mis compañeros.



6. Actividad con docente

Marco un círculo por cada palabra que tiene la oración que pensé.
Cuento las palabras que tiene la oración y **escribo** el número en el último círculo.



7. Actividad en equipo

Escucho las oraciones. **Cuento**, con palmadas, cuántas palabras tiene cada una y **rodeo** el número correcto.

Olga lava sus



.



1

2

3

4

5

6

A Elena le duelen los



.



1

2

3

4

5

6





Me muevo

8. Actividad con docente

Imito los movimientos que representan los niños.



rebotar



correr



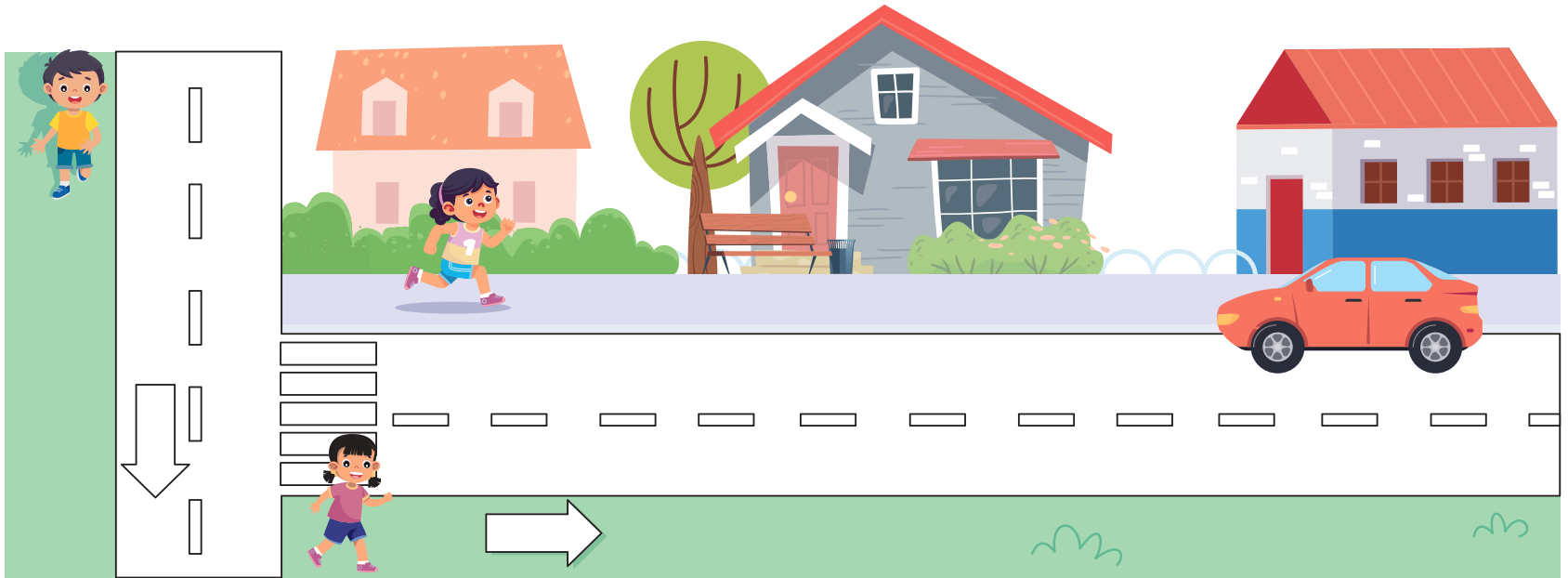
lanzar



nadar

9. Actividad con docente

Recorro con el dedo índice los caminos que siguen los niños. Luego, **coloreo** según indican las flechas.



10. Actividad individual

Coloreo la cabeza y los pies.





Evaluación

11. Actividad individual

Rodeo con verde la cabeza, con café las manos y con rojo los pies.





Aplico lo aprendido

12. Actividad individual

Realizo los siguientes ejercicios con una persona adulta de mi familia.



rebotar



rodar



atrapar

Rodeo el dibujo del ejercicio que más me gustó.



¡Me expreso!

A spiral-bound notebook with a teal cover and blue spiral binding. The notebook has 15 horizontal blue lines for writing.





¡Me expreso!

A large, spiral-bound notebook with a teal cover and blue spiral binding. The notebook is open to a blank page with horizontal blue lines for writing.





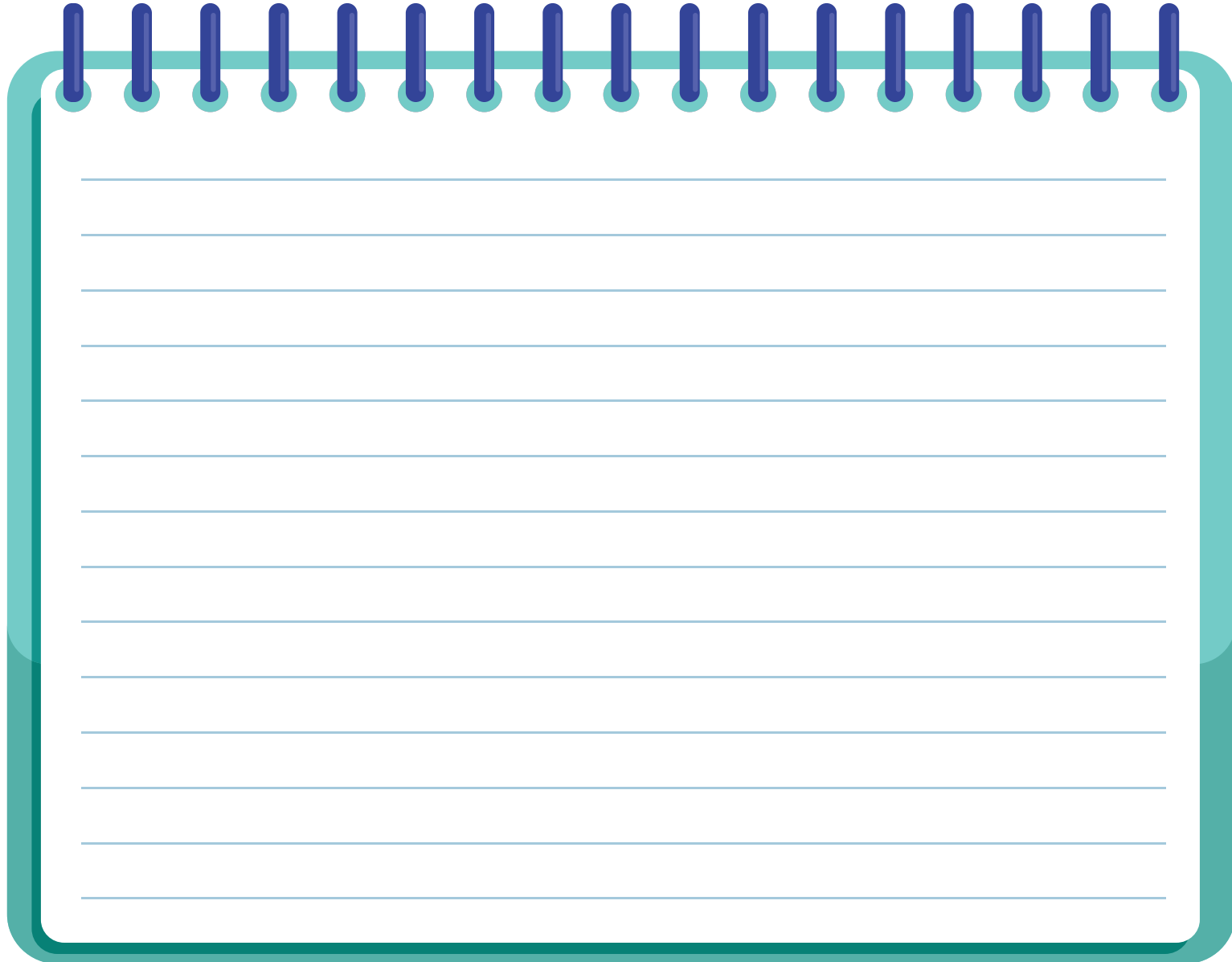
¡Me expreso!

A spiral-bound notebook with a teal cover and blue spiral binding. The notebook is open to a blank page with horizontal blue lines for writing.





¡Me expreso!



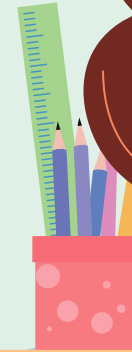
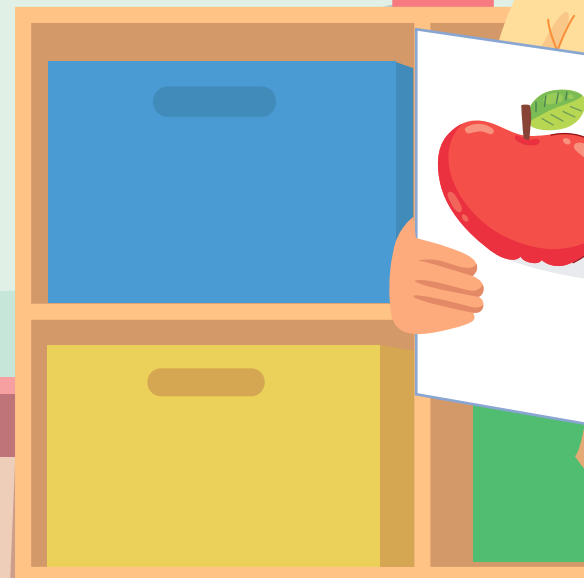


Dibujo





Evaluación de Lectoescritura Emergente 1

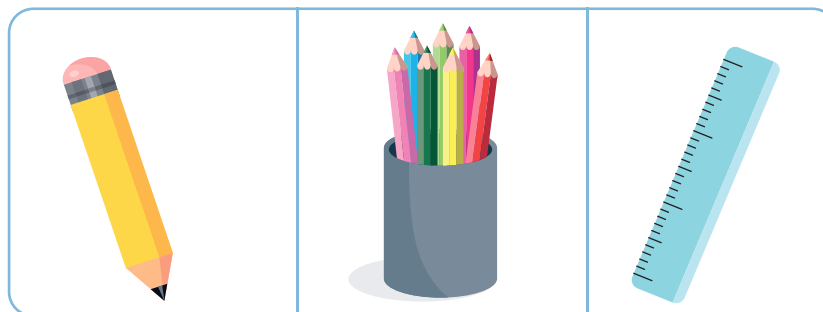


Evaluación de Lectoescritura Emergente 1

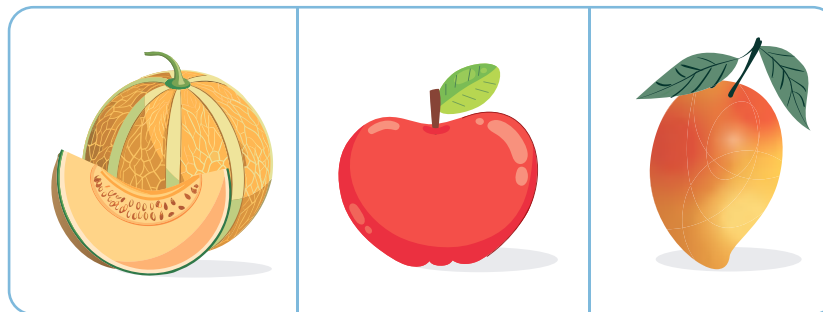
Indicaciones: **leo** con ayuda de mi docente y **resuelvo** de forma individual las actividades.

1. Escucho la oración y **marco** con una X la imagen que completa la oración.

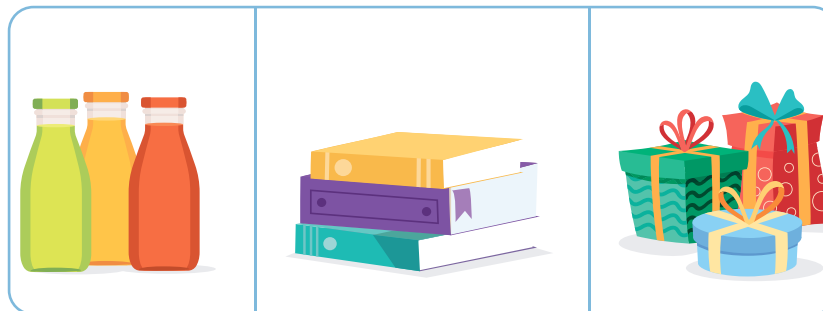
• Ana usa los _____.



• La _____ es roja.

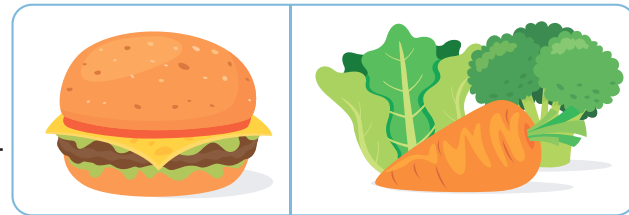


• Emaú lee sus _____.

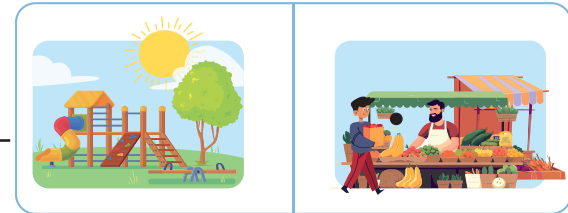


2. **Escucho** las oraciones y **marco** con una X las imágenes que las complementan.

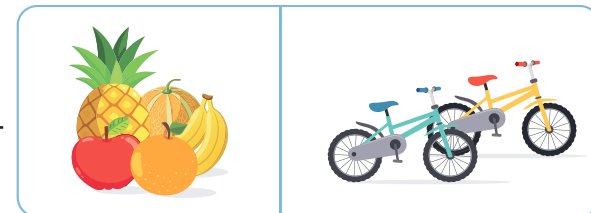
Al conejo le gusta comer _____



Rebeca y Tomás van a comprar al _____



En el mercado compraron _____



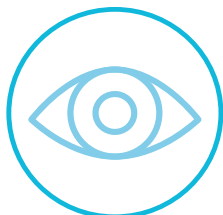
3. **Uno** los pictogramas con las imágenes que los representan.



jugar



pensar



mirar



dibujar



4. **Marco** con una X la cantidad de palabras que tiene cada oración.



Emi juega a la patineta.

1



2



3



4



5



Ana tiene muchos libros.

1



2



3



4



5



Óscar juega con la pelota.

1



2



3



4



5

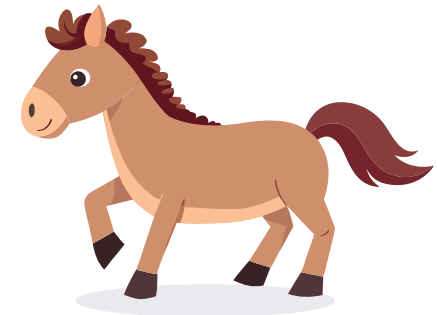


5. **Leo** los sonidos que hacen los animales, los **busco** en el centro de la página y **trazo** una línea para unirlos.



Cua, cua

Hiiiiiiiiiiii



Hiiiiiiiiiiii

Oink, oink

Muuuuuuu

Cua, cua

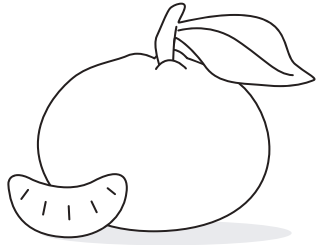
Muuuuuuu



Oink, oink



6. **Coloreo** las frutas cuyos nombres inician con el mismo sonido.



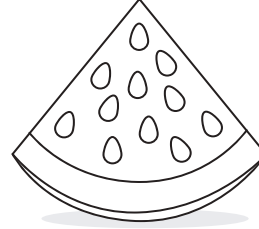
mandarina



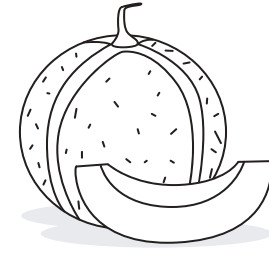
limón



mango

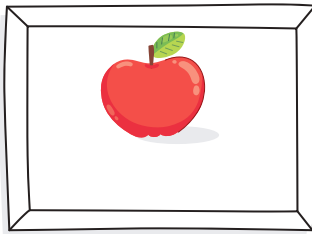


sandía

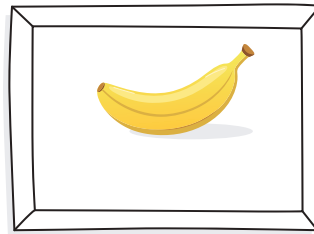


melón

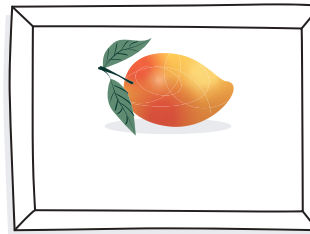
7. **Escribo** una X a las imágenes que terminan con sonidos iguales y **coloreo** el marco.



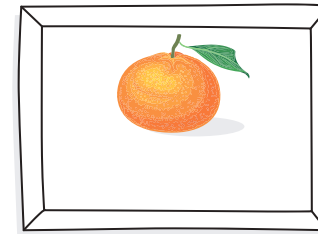
manzana



banana



mango



mandarina



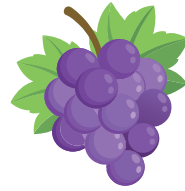
8. **Encuentro** las imágenes que inician con el mismo sonido y las **uno** con una línea.



olla



iguana



uvas



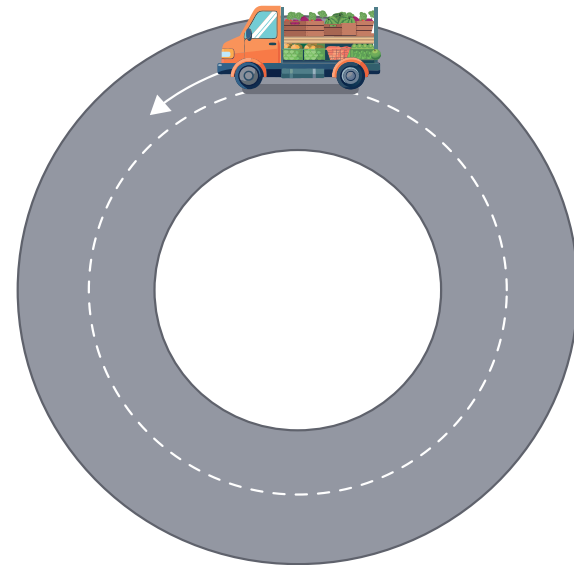
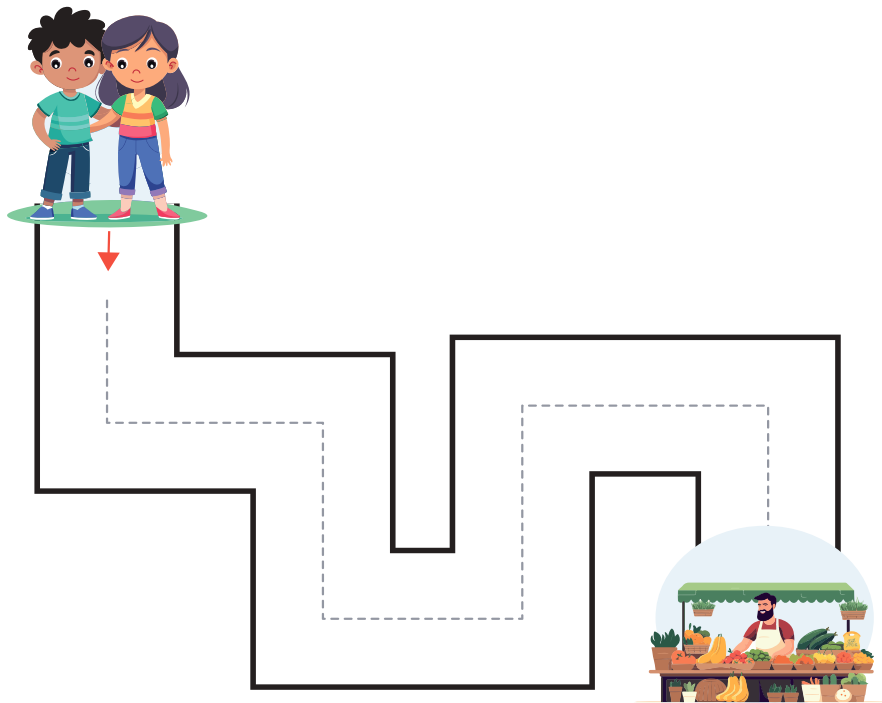
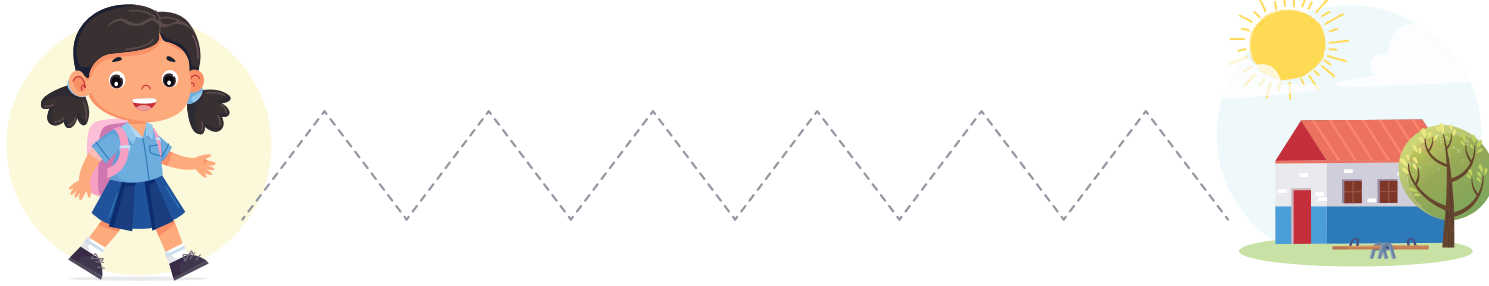
elote



adornos



9. **Trazo** las líneas para completar los caminos.





10. **Dibujo** mi cuerpo.

11. **Escribo** mi nombre.

Registro de respuestas Evaluación de Lectoescritura Emergente I

Nombre completo: _____ Edad: _____

Fecha de aplicación: _____ Duración: _____

Codificación de la escala

4	3	2	1
Logra realizar el 100% de los ejercicios.	Logra realizar el 75% de los ejercicios.	Logra realizar el 50% de los ejercicios.	No realizó los ejercicios

Marque con una X el número alcanzado. Agregue valoraciones u observaciones que considere necesarias.

Comprensión oral de instrucciones

1. Actividad: escucho la oración y marco con una X la imagen correcta.

4	3	2	1	Observaciones
Logra marcar las tres imágenes que corresponden a las oraciones leídas: * Ana usa los colores. * La manzana es roja. * Emaú lee sus libros.	Logra marcar dos oraciones.	Logra marcar al menos una oración.	Se mantiene en silencio y no logra llevar a cabo la actividad o expresa no poder realizarlo.	



2. Actividad: escucho las oraciones que lee mi docente y marco con una X la imagen que la complementa.

4

Logra completar tres oraciones.

**Hortalizas o
vegetales
*Mercado
Frutas

3

Logra completar dos oraciones.

2

Logra completar al menos una oración.

1

Se mantiene en silencio y no logra llevar a cabo la actividad o expresa no poder realizarlo.

Observaciones

Vocabulario

3. Actividad: uno los pictogramas con las imágenes que los representan.

4

Logra unir cuatro pictogramas con las imágenes que los representan.

**Jugar
*pensar
*ver
dibujar

3

Logra unir de dos a tres pictogramas con las imágenes que los representan.

2

Logra unir un pictograma con la imagen que lo representa.

1

Se mantiene en silencio y no logra llevar a cabo la actividad o expresa no poder realizarlo.

Observaciones

Conciencia fonológica

Conciencia léxica

4. Actividad: marco con una X la cantidad de palabras que tiene cada oración.

4

Identifica el número de palabras en tres oraciones.

**Emi juega en la patineta.
*Ana tiene muchos libros.
Oscar juega con la pelota.

3

Identifica el número de palabras en dos oraciones.

2

Identifica el número de palabras en una oración.

1

Se mantiene en silencio y no logra llevar a cabo la actividad o expresa no poder realizarlo.

Observaciones

Conciencia sonido inicial - onomatopeyas

5. Actividad: leo los sonidos que hacen los animales, los busco en el centro de la página y trazo una línea para unirlos.

4

Logra unir cuatro onomatopeyas.

**Cua cua -Pato
*Muuuuuu - Vaca
*Oink oink - Cerdo
Hiiiiiiii - Caballo

3

Logra unir de dos a tres onomatopeyas.

2

Logra unir una onomatopeya.

1

Se mantiene en silencio y no logra llevar a cabo la actividad o expresa no poder realizarlo.

Observaciones



Conciencia sonido inicial /m/

6. Actividad: coloreo las frutas cuyos nombres inician con el mismo sonido /m/.

4

Colorea tres frutas con sonido inicial /m/.

*mandarina
*mango
*melón

3

Colorea dos frutas con sonido inicial /m/.

2

Colorea una fruta con sonido inicial /m/.

1

Se mantiene en silencio y no logra llevar a cabo la actividad o expresa no poder realizarlo.

Observaciones

Conciencia de rima – palabras que terminan con los sonidos /n/, /a/

7. Actividad: coloreo los marcos de las imágenes que terminan con la misma sílaba «na»

4

Colorea tres marcos con frutas que terminan con la sílaba «na».

*banana
*manzana
*nectarina

3

Colorea dos marcos con frutas que terminan con la sílaba «na».

2

Colorea un marco con frutas que terminan con el la sílaba «na».

1

Se mantiene en silencio y no logra llevar a cabo la actividad o expresa no poder realizarlo.

Observaciones



Conciencia de sonidos inicial -vocales

8. Actividad: uno las imágenes que inician con el mismo sonido y las uno con una línea.

4

Une cinco imágenes con la otra que inicia con el mismo sonido.

3

Une de tres a cuatro imágenes con la otra que inicia con el mismo sonido.

2

Une de una a dos imágenes con la otra que inicia con el mismo sonido.

1

Se mantiene en silencio y no logra llevar a cabo la actividad o expresa no poder realizarlo.

Observaciones

Grafomotricidad

9. Actividad: trazo las líneas para completar los caminos.

4

Realiza los caminos de los tres tipos de líneas
*Líneas quebradas.
*Líneas rectas.
*Círculos.

3

Realiza los caminos de dos tipos de líneas.

2

Realiza los caminos de un tipo de líneas.

1

Se mantiene en silencio y no logra llevar a cabo la actividad o expresa no poder realizarlo.

Observaciones



10. Actividad: dibujo mi cuerpo.

4

Logra dibujar el cuerpo humano.
*Cabeza
*Tronco
*Extremidades superiores
*Extremidades inferiores

3

Logra dibujar el cuerpo humano con dos o tres partes integradas.

2

Logra dibujar el cuerpo humano con al menos una parte integrada.

1

Se mantiene en silencio y no logra llevar a cabo la actividad o expresa no poder realizarlo.

Observaciones

11. Actividad: escribo mi nombre.

4

Logra escribir su nombre utilizando todas las letras que lo componen.

3

Logra escribir su nombre utilizando algunas de las letras que lo componen.

2

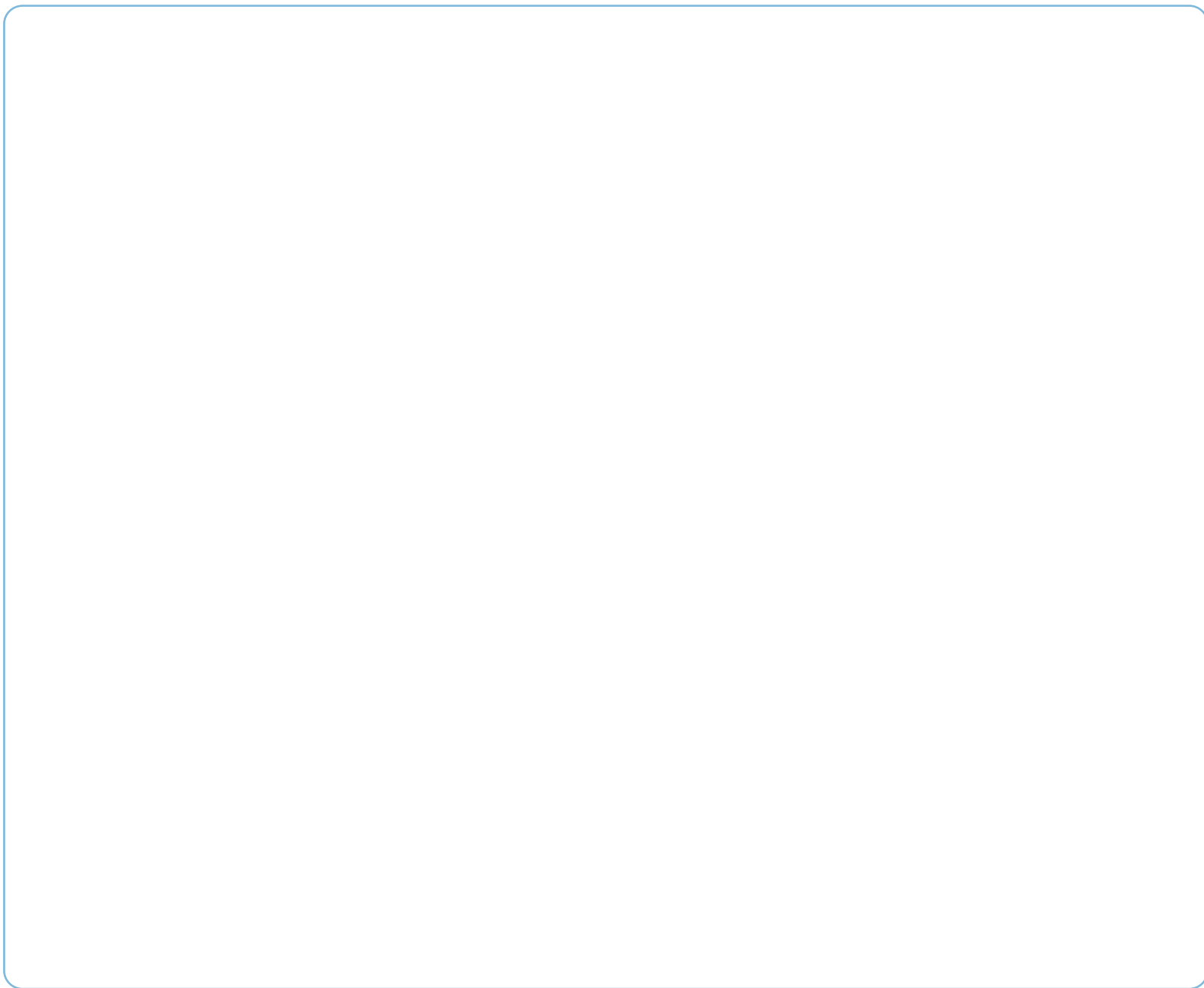
Escribe su nombre con garabatos o aproximaciones de letras.

1

Se mantiene en silencio y no logra llevar a cabo la actividad o expresa no poder realizarlo.

Observaciones











Lectoescritura Emergente 1

Se terminó de imprimir en el mes de enero de 2026,
en los talleres de
Impresos Múltiples S.A. de C.V.

Calle El Progreso # 18, Parque Industrial Santa Elena 2,
Antiguo Cuscatlán, La Libertad Este, La Libertad, El Salvador.

Tiraje: 96,000 ejemplares.









MINISTERIO
DE EDUCACIÓN